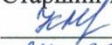


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №11 города Белогорск"

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель
 Н.В. Карпова
«24» 05 2021 год



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №11
 Е.В. Селина
«25» 05 2021 год

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации: 3 месяца\июнь, июль, август\
Количество часов: 12
Уровень стартовый \ознакомительный\

Программу разработала :
Печерица Марина Николаевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

г.Белогорск 2021г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Ожидаемые результаты.....	7

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка.....	7
2.2. Учебный план.....	8
2.3. Календарно-тематический план.....	8

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы.....	10
3.2 Мониторинг достижения планируемых результатов.....	11
3.3 Список литературы.....	12

Приложение

Календарный учебный график

Диагностика

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный сундучок» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования г. Белогорск.

Программа дополнительного образовательного кружка «Волшебный сундучок» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

«Волшебный сундучок» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у

детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.2Цели и задачи.

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

- Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.3 Ожидаемый результат:

- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с природным и бросовым материалом».

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

- Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;
- Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры)

2.2 Учебный план работы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения в соответствии с возрастными особенностями детей. Количество занятий в неделю — 1, в месяц — 4, всего занятий. Продолжительность занятий: 25 мин. Форма проведения занятий: групповая. Количество детей: 15 человек.

Дополнительное образование	Количество занятий в неделю, месяц, год		
	неделя	месяц	всего
Кружок «Волшебный сундучок»	1	4	12

2.3 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма аттестации (контроля)
		Практические	
1.	«Веселая стрекоза»	1	Беседа, практическая работа
2.	«Красивая бабочка»	1	Беседа, практическая работа
3.	Вертушки – работа с	1	Беседа, практическая

	бумагой		работа
4.	«Рыбки в пруду». Коллективная работа.	1	Беседа, практическая работа
5.	«Цветная радуга»	1	Беседа, практическая работа
6.	«Черепашки»	1	Беседа, практическая работа
7.	«Летний букет»	1	Беседа, практическая работа
8.	Обрывная аппликация «Деревья». Коллективная работа.	1	Беседа, практическая работа
9.	«Озорные Лягушки»	1	Беседа, практическая работа
10.	«Осьминожки»	1	Беседа, практическая работа
11.	«Сказочная птица»	1	Беседа, практическая работа
12.	«Сверкающее солнышко»	1	Беседа, практическая работа
	Подведение итогов работы кружка	12	Творческий отчёт. Выставка работ.

Особые условия

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа.

Материально-техническая база.

Материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Бросовый материал (пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;

Технические средства:

- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Кассеты и диски с записями музыки, познавательной информацией.

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

- Программа «Волшебный сундучок» адаптированная, художественно-эстетической направленности. Срок реализации программы 3 месяца \июнь, июль, август\.. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю (пятница). Количество занятий – 12. Время занятий составляет 25 мин.

Этапы работы

- 1 этап – Подготовительный:
- Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.
- 2 этап – Основной:
- Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления.
- 3 этап – Заключительный:
- Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

- Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3 Мониторинг достижения планируемых результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

3.3 . Список литературы

1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 432 с
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ «Сфера», 2006

6. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Список литературы для педагогов

1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 432 с
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ «Сфера», 2006
6. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Литература для работы с детьми и родителями:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов»
Издательство «Белый город»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» . Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

**Календарно-тематический план работы кружка
июнь, июль, август 2021 год**

№	Тема	Цель	Материал	Дата проведения
Июнь				
1	«Веселая стрекоза»	Создать условия для отражения детьми в рисунке летних впечатлений, определить уровень изобразительных умений. Познакомить детей с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними, закрепить знание последовательности цветов в спектре.	ножницы, клей, бумага	
2	«Красивая бабочка»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир.	Бумага, гуашь, кисти, вода	
3	«Вертушки» – работа с бумагой	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Ножницы, клей, картон	
4	«Рыбки в пруду». Коллективная работа.	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение,	Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.	

		аккуратность в работе.		
	Июль			
5	«Цветная радуга»	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Бумага, клей, ножницы, фломастеры	
6	«Черепашки»	Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	бумага, гуашь, две кисточки, палитра для проверки цвета.	
7	«Летний букет»	Продолжать знакомить с рисование пальчиками. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, бумага	
8	Обрывная аппликация «Деревья». Коллективная работа.	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Гуашь, бумага, кисть.	
	Август			
1	«Озорные лягушата»	Закреплять приемы работы с ножницами. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	Цветная бумага, ножницы	

2	«Осьминожка»	Учить детей работать с разным материалом . Учить правилам безопасности работы с клеем, ножницами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	Бумага, краски, кисти.	
3	«Сказочная птица»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Бумага, гуашь, кисти, вода, тарелочки.	
4	«Сверкающее солнышко»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Пластелин, картон	

Диагностика

№	Ф.И. ребенка	Свойства материала	Овладение приемами работы с материалами		Развитие конструктивных способностей			Мелкая моторика
			Бумага	Бросовый материал	резать вырезать	клеить	измерять	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Сформирован - Не сформирован - 