

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 1
«25» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
приказ № 55
от «25» августа 2022г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественно – эстетическая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Панченко Елена Анатольевна
Воспитатель
первой квалификационной категории

г.Белогорск 2022 г

Содержание

Пояснительная записка	3
Новизна и актуальность	3
Педагогическая целесообразность	4
Принципы реализации программы	4
Цель и задачи	4
Сроки реализации программы	5
Планируемые результаты	5
Формы реализации программы.....	6
Учебный план	6
Содержание программы	9
Методическое обеспечение	11
Формы организации программы	12
Формы проведения.....	12
Материально – техническое обеспечение	12
Список литературы	14

Пояснительная записка.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по изготовлению поделок. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Данная программа по ручному труду широко и многосторонне раскрывает образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта дошкольников в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Нормативные правовые документы:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №11.

Новизна и актуальность

Новизна и актуальность программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить достаточное количество разных техник и способов для создания художественных образов, но и использование разных материалов для развития творческих способностей детей 5-6 лет.

Педагогическая целесообразность

Дети, обучаясь художественному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, природным материалом, тестом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки ребёнок мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

Принципы реализации программы

- Принцип поддержки разнообразия детства;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Цель и задачи реализации программы

Цель: Формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как к средству самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

1.Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега.

2.Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства; поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству;

3. Формировать действия конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

5.Закреплять представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

Развивающие:

1.Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

2.Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

3.Развивать творческие способности.

4.Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

1.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2.Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.

3.Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.)

Сроки реализации программы.

Продолжительность обучающей программы - 1 год.

Количество занятий в неделю —1,

в месяц — 4,

в год — 36 занятий.

Направленность программы: художественная

Адресат программы— программа адресована детям 5-6 лет

Особенности организации образовательного процесса: место проведения занятий – групповое помещение

Принцип комплектования групп: занятия могут посещать и мальчики, и девочки.

Группы формируются по возрасту 5-6 лет одновременно до 15 человек.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся каждый четверг месяца, во второй половине дня, длительность 25 минут.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе «Очумелые ручки» воспитанники будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- научиться разным техникам декоративно-прикладного искусства: пластилинография, аппликация, рисование.
- различные приемы лепки.

уметь:

- в рисунке отражать людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- создавать оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
- создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

применять:

- разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- обобщать способы конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- умение пользования ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Концерты, тематические отчёты.
3. Дни открытых дверей для родителей и детей.
4. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
5. Презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Учебный план

№ п/п	Раздел Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Лепка	12	2	10	Выставка детских работ
2.	Рисование	13	3	11	Творческая мастерская выставки
3.	Аппликация	11	3	7	Презентация детских

					портфолио
Итого часов:		36	8	28	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
Сентябрь				
1	«Удивительное рядом»	0,5	0,5	Промежуточная аттестация в форме выставки
2	«Книжки-малышки для зверят»	0,5	0,5	
3	«Объемная водная лилия...»	0,5	0,5	
4	«Вот какое у нас яблоко»	0,5	0,5	
Октябрь				
1	«Ёжики»	0,5	0,5	
2	«Подсолнухи»	0,5	0,5	
3	«Сказочная птица»	0,5	0,5	
4	«Спелый арбуз»	0,5	0,5	
Ноябрь				
1	«Красивый цветок»	0,5	0,5	
2	«Чебурашка»	0,5	0,5	
3	«Зоопарк»	0,5	0,5	
4	«Чудо-дерево»	0,5	0,5	
Декабрь				

1	«Зимовье зверей»	0,5	0,5	Промежуточная аттестация в форме открытого занятия
2	«Полосатый коврик»	0,5	0,5	
3	«Узоры Деда Мороза»	0,5	0,5	
4	«Дед Мороз и Снегурочка»	0,5	0,5	
Январь				
1	«Нарядили елочку»	0,5	0,5	
2	«Дети в зимней одежде»	0,5	0,5	
3	«Снежные цветы»	0,5	0,5	
4	Кто-то в рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка)	0,5	0,5	
Февраль				
1.	«Сказочные герои»	1	1	
2	«Кораблик»	1	1	
3	«Веселый вертолет»	1	1	
4	«День рождения у куклы Кати»	0,5	0,5	
Март				
1.	«Сердечные подарочки для мамочек»	0,5	0,5	
2	«Красивые салфетки»	0,5	0,5	

	«Филимоновские игрушки-свистульки»			
3	«Игрушки-свистульки»	0,5	0,5	
4	«Ракета»	0,5	0,5	
Апрель				
1.	«Котенок»	0,5	0,5	
2	«Пасхальный цыпленок»	0,5	0,5	
3	«Аквариум с рыбками»	0,5	0,5	
4	«Военные корабли»	0,5	0,5	
Май				
1.	«Бабочки»	0,5	0,5	
2	«Золотая рыбка»	0,5	0,5	
3	«В гости к лету»	0,5	0,5	
4	«Путаница»	0,5	0,5	Итоговая аттестация в форме презентации детских работ

Содержание программы

Методика проведения занятий

1 этап - «Создание интереса» (вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, приёмов, с которыми дети будут работать; создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ слайдов по теме; дидактические и развивающие игры).

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.

2 этап - «Формирование практических навыков и умений» (показ образца, сенсорное обследование, показ приёмов для создания образа или композиции, самостоятельных поиск необходимых материалов и техник).

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков и умений с различными исходными материалами, формированию умений создавать образ и композицию. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап - «Собственное творчество» (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа).

Создаются все условия для детского творчества, формируется умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

4 этап - «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок).

По окончании занятий детям предлагается возможность высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

На всех этапах обучения у детей будут развиваться внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия, улучшатся коммуникативные способности и приобретутся навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Одним из основных условий реализации программы является создание предметно – развивающей среды, накопление опыта художественно – творческой деятельности в различных её видах. Следующее условие – это развитие творческого воображения, которое можно назвать «волшебной палочкой», данной каждому человеку при рождении. Вот только надо научиться пользоваться этой «волшебной палочкой», и тогда каждый ребёнок сможет стать настоящим Волшебником. Ещё одним важным условием является широкое использование разных видов техник и материалов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Главное, чтобы ребёнок мог всё это применять на практике для передачи какого-либо сюжета или образа; умел комбинировать техники, экспериментировать, искать недостающее. Процесс «превращения» ребенка в Волшебника очень ответственный, так как постоянно закладываются способности к творчеству, раскрываются эмоциональная и познавательная сферы, даётся толчок к развитию сознания.

Образовательный процесс на кружке строится таким образом, чтобы дети самостоятельно могли выбрать разные художественные материалы и инструменты. Педагог только рекомендует, как удобнее, целесообразнее передать тот или иной образ. Знания о многообразии материалов помогают удачно сочетать их в работе, а их разнообразие рождает оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение.

Во время продуктивной деятельности дети могут свободно общаться друг с другом и педагогом по поводу работы.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества.

Методическое обеспечение программы

Описание форм и методов проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

беседа;
рассказ;
объяснение;
разъяснение;
вопросы проблемного и исследовательского характера;
словесные игры.

2. Наглядные методы обучения:

показ видеоматериалов, иллюстраций;
показ, исполнение педагогом;
наблюдение;
работа по образцу;
целевые прогулки, экскурсии.

3. Практические методы обучения:

тренинг;
подвижные, пальчиковые развивающие игры
изготовление детских работ
викторины
загадки

и др. методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

4. Объяснительно-иллюстративные методы обучения:

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

5. Репродуктивные методы обучения (работа по образцам):

В этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

6. Частично-поисковые методы обучения:

Участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач

7. Исследовательские методы обучения:

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

8. Проблемный метод обучения (беседа, проблемная ситуация, обобщение).

Формы организации деятельности

Группами,
Парами,
Индивидуально.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в разных формах: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, праздник, путешествие, вернисаж, выставка, галерея, ярмарка, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение

- групповое помещение;
- столы
- стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- 4 мольберта;
- компьютерный стол;
- проектор, экран;
- ширма;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол взрослый;
- кубы разного размера;
- инвентарь для уборки рабочего места;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- восковые мелки;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- одноразовые тряпочки;
- кисти разного размера;
- гуашь;
- стеки;
- ножницы;
- альбомы;
- гофрированная бумага;
- доски для лепки;
- ватманы, обои, листы формата А 3, А4;
- фломастеры;
- трафареты;
- цветная бумага; гофрированная бумага;
- рамочки для работ разного размера;
- палитра.

Наглядный, демонстрационный материал:

- альбом «Художники и их иллюстрации»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- альбом «Народный месяцеслов»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- слайды и репродукции картин;
- художественная литература;

- репродукции картин;
- предметы и папки ДПИ;
- папки о видах и жанрах изобразительного искусства;
- пооперационные карты с алгоритмом последовательных действий.

Список литературы

Для педагогов

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир2», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20011 -72 с.
- Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
4. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
5. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
6. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
7. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г

Для родителей

1. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
2. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
3. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
4. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10

Для детей

1. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
2. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
3. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г