

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
«25» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС №11  
\_\_\_\_\_ А.А. Тимошенко  
приказ №\_\_\_\_  
от «25» августа 2022г

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые руки»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 36ч

Программу разработал:  
Печерица Марина Николаевна  
Воспитатель  
высшей кв. категории:

## Оглавление.

| №   | Наименование разделов                                                                                              | стр |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.  | Пояснительная записка                                                                                              | 3   |
| 2.  | Цели программы                                                                                                     | 4   |
| 3.  | Задачи программы                                                                                                   | 4   |
| 4.  | Возрастная направленность программы                                                                                | 4   |
| 5.  | Форма занятий и их продолжительность                                                                               | 4   |
| 6.  | Ожидаемые результаты освоения программы                                                                            | 5   |
| 7.  | Календарно-тематический план                                                                                       | 5   |
| 8.  | Работа с родителями                                                                                                | 10  |
| 9.  | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы                                                  | 10  |
| 10. | Мониторинг освоения программы художественной направленности по дополнительному образованию (диагностическая карта) | 14  |
| 11. | Литература                                                                                                         | 14  |

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.3648-20
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Интерес к ручному труду художественной направленности у детей зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить потребности ребенка.

Нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки, конструирования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Деятельность с детьми это созидательный, творческий процесс при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**Актуальность программы** состоит еще и в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру художественного труда, с учётом специфики дошкольного возраста. Дети в этом возрасте рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность в жизни ребенка занимает второе место после игры, по своему характеру она наиболее приближена к игре, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания через цвет, образ и т. п. В то же время — это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат. «Творчество и игра выступают здесь как взаимосвязанные понятия, поскольку у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения» (Л. С. Выготский).

Таким образом, эта тема рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих и исследовательских способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости, познания свойств различных материалов и появления созидательного отношения к окружающему миру.

## 2.Цель программы.

- формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;
- развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- создание условий для становления личности ребенка через развитие способностей к изобразительной деятельности.

## 3.Задачи программы:

### 1.Образовательные:

- Расширять знания об окружающей действительности.
- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;

### Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать умение видеть необычное в обычных предметах; стремление к творческой самореализации.
- Развивать умение давать эстетическую оценку,
- Развить воображение, фантазию.
- Развить активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

### Воспитательные:

- Формировать общую культуру личности ребенка.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;

### Оздоровительные:

Укрепление здоровья детей.

## 4.Возрастная направленность программы

Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий с детьми 5-6 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по художественной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

## 5.Форма занятий и их продолжительность

Программа кружка художественной направленности предлагает проведение занятий 1 раз в неделю, исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия.

| Группа         | Продолжительность | Количество в неделю | Количество в год |
|----------------|-------------------|---------------------|------------------|
| Старшая группа | 25 мин.           | 1                   | 36               |

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

Количество детей -16 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

## 6. Ожидаемые результаты освоения программ

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по дополнительному образованию художественной направленности кружок «Умелые руки» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

- Воспитанник стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- умеет определять замысел изображения, словесно его сформулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять;
- развивается умение анализировать предметы окружающей действительности;
- формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус;
- формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.);
- у родителей сформируются представления о влиянии ручного труда на развитие творческих способностей у ребенка;
- у родителей повысится общий культурный уровень.

## 7. Календарно- тематический план

Количество занятий в неделю 1

Общее количество – 36

### Сентябрь

| №         | Тема                                                                                             | Цель                                                                                                                                                                       | Материал                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1<br>нед. | Заготовка бросового и природного материала<br><br>Диагностика способностей детей на начало года. | Продолжать знакомить детей с разнообразием природного и бросового материала и использование его в изготовлении поделок                                                     | Фантики, бумага, ткани, крупа, коробочки и др. |
| 2<br>нед. | Конструирование из природного материала с элементами лепки «Божья коровка»                       | Учить подбирать соответствующий материал для изготовления (скорлупа грецкого ореха), пластилин. Развивать творчество, умение дополнять поделку по сюжету (лист из картона) | Скорлупа ореха, пластилин, зеленый картон.     |
| 3<br>нед. | Работа с бумагой «Барашек» (салфетки)                                                            | Продолжать учить выполнять аппликацию, скатывать комочки, располагать в определенных частях силуэта. Воспитывать аккуратность.                                             | Силуэт барашка, полоски салфеток, клей.        |

|        |                                  |                                                                                    |                               |
|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 4 нед. | Симметричное рисование «Бабочки» | Познакомить с симметричным рисованием. Побуждать к творчеству и самостоятельности. | Силуэт бабочки, гуашь, кисть. |
|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

### Октябрь

| №      | Тема                                                   | Цель                                                                                                                           | Материал                                              |
|--------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Объемная аппликации «Ваза с цветами»                   | Научить детей делать объемную вазу из картона. Развивать творчество при вырезании цветов..                                     | Цветная бумага и картон, ножницы, клей                |
| 2 нед. | Оригами «Вышел песик погулять»                         | Продолжать учить складывать квадрат, хорошо проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику.                               | Квадрат 8х8, фон, цветные полоски, клей, кисть.       |
| 3 нед. | Работа с природным материалом (яичная скорлупа) «Гриб» | Упражнять в умении размельчать скорлупу, намазывать силуэт клеем, посыпать скорлупой. Воспитывать аккуратность                 | Силуэт гриба, скорлупа, клей.                         |
| 4 нед. | С бросовым материалом «Подставка для карандашей»       | Учить видеть необычное в обычном, применять знакомые навыки и умения в аппликации и рисовании. Развивать фантазию, творчество. | Коробки, гуашь, цветная бумага, ножницы, кисть, клей. |

### Ноябрь

| №      | Тема                                   | Цель                                                                                                                                 | Материал                                                                      |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Работа с бумагой «Осьминог»            | Учить детей сворачивать круг, разрезанный до середины конусом, наклеивать «ножки», оформлять лицо. Развивать творческое воображение. | Круг, цветная бумага, клей.                                                   |
| 2 нед. | Работа с бросовым материалом «Колечко» | Продолжать учить работать с бросовым материалом, доводить работу до конца, фантазировать. Развивать эстетический вкус, творчество.   | Клапан от подсолнечного масла, пластилин, бисер и др. материал для украшения. |
| 3 нед. | Работа с салфетками «Яблоко»           | Продолжать учить скатывать шарики из полосок от салфеток и обклеивать силуэт яблока, подбирая по цвету. Развивать творчество.        | Силуэт яблока, цветные салфетки, клей.                                        |

|        |                              |                                                                                        |                                   |
|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 4 нед. | Работа с бумагой «Обрывашки» | Совершенствовать умения детей делать аппликацию методом обрывания. Развивать фантазию. | Цв. бумага, картон для фона, клей |
|--------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

### Декабрь

| №      | Тема                                            | Цель                                                                                                                                                                                 | Материал                                                    |
|--------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Работа с пластилином и крупой «Елка под снегом» | Продолжать совершенствовать навык рисования пластилином и умения оформлять манной крупой. Обращать внимание на цвета, красиво сочетающиеся между собой. Развивать эстетический вкус. | Пластилин, силуэт елки, манная крупа.                       |
| 2 нед. | Квиллинг «Снеговик»                             | Познакомить с техникой квиллинг. Учить детей приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук.                                                                               | Фон, полоски белой бумаги, клей, карандаш для накручивания. |
| 3 нед. | Коллективная работа «Гирлянда на елку»          | Совершенствовать умения детей работать в коллективе, распределять работу, аккуратно ее выполнять.                                                                                    | Разноцветные полоски, клей, ножницы, кисть.                 |
| 4 нед. | Работа с бросовым материалом «Фонарик»          | Развивать умения детей украшать яичную капсулу, превращать ее в новогоднее украшение на елку. Развивать воображение                                                                  | Большая яичная капсула, цв. бумага, клей, бисер, пластилин. |

### Январь

| №        | Тема                                             | Цель                                                                                                                                                                        | Материал                                   |
|----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 3-4 нед. | Работа с пластилином и крупой «Рисовые фантазии» | Совершенствовать навык работы с пластилином - размазывать фон ровном слоем, рисовать образ дерева или елки зубочисткой и выкладывать рисом. Развивать творчество, фантазию. | Плотный картон, пластилин, Зубочистка, рис |

## Февраль

| №      | Тема                                      | Цель                                                                                                                                                                                                    | Материал                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Нетрадиционное рисование «Зимний лес».    | Учить детей рисовать зимний лес на вогнутой тарелке из картона. Развивать умение детей, проявлять фантазию при рисовании.                                                                               | . Картонная одноразовая тарелка, гуашь, кисть.                                                       |
| 2 нед  | Коллективная работа Дерево «Валентинок»   | Продолжать учить детей обводить шаблон сердечка, воспитывать аккуратность при наклеивании и умение работать в коллективе.                                                                               | Лист картона со стволом, шаблоны сердечек, красная и розовая бумага, простой карандаш, ножницы, клей |
| 3 нед. | Работа с гофрированной бумагой «Гвоздики» | Продолжать учить детей складывать бумагу пополам, по диагонали, хорошо проглаживать линию сгиба. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, делать треугольные срезы. Развивать эстетический вкус. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.                                                        |
| 4 нед. | «Бусы из бумаги»                          | Учить детей накручивать полоски бумаги на трубочку, закреплять с помощью клея и надевать на нитку. Развивать художественный вкус.                                                                       | Разноцветные полоски бумаги, трубочка, нить, кисть, клей.                                            |

## Март

| №      | Тема                          | Цель                                                                                                                                                                                                              | Материал                                                             |
|--------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Работа с бумагой и пуговицами | Продолжать учить детей нарезать полоски, вырезать листочки из бумаги, сложенной гармошкой, делать их выпуклыми. Развивать умение составлять композицию, подбирать пуговицы. Вос-ть аккуратность.                  | Картон для фона, цв. Бумага, пуговицы, ножницы, клей, кисть.         |
| 2 нед  | Работа с бумагой «Розы»       | Научить детей придерживая конец бумаги одной рукой постепенно закручивать ее по кругу, чуть-чуть перекручивая. Учить делать защипы на салфетке в форме вазы. Совершенствовать моторику рук. Развивать творчество. | Фон зеленого цвета, розовая туалетная бумага, салфетки, кисть, клей. |
| 3 нед. | Ромашки и бабочки из ладошек  | Продолжать учить детей обводить ладошки и вырезать. Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Развивать эстетический вкус, умение составлять композицию.                                                    | Картон для фона, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.               |



|        |                                        |                                                                                                              |                                                              |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4 нед. | Аппликация из шерстяных ниток «Грибок» | Учить детей нарезать мелко нитки и часто наклеивать, не оставляя белого листа. Развивать мелкую моторику рук | Рисунок гриба на белом картоне, нитки, ножницы, клей, кисть. |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

### Апрель

| №      | Тема                                          | Цель                                                                                                                                                                                    | Материал                                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 нед. | Квиллинг «Ветка яблони» (коллективная работа) | Продолжать учить детей накручивать полоски бумаги, придавая форму листьям, с помощью прищипывания. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета. Воспитывать аккуратность.   | Общая ветка на листе, полоски зеленого, розового, белого цветов, вата для середины цветка, трубочки, клей, кисть. |
| 2 нед. | Бабочки из конфетных оберток                  | Учить детей использовать бросовый материал. Упражнять в умении складывать гармошкой, придавая разные формы оберткам. Совершенствовать моторику рук. Развивать фантазию, творчество.     | Конфетные обертки, фольга, ножницы.                                                                               |
| 3 нед. | Сказочная птица из ладошек                    | Продолжать учить детей пользоваться трафаретом, обводить ладошки и вырезать. Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Развивать эстетический вкус, умение составлять композицию. | Фон, трафарет туловища, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.                                                     |
| 4 нед. | Осьминог из ниток                             | Упражнять детей в наматывании ниток на предмет (книга), аккуратно снимать, перевязывать голову, нитки ног заплетать косичками. Развивать мелкую моторику рук.                           | Книга, нитки любого цвета, ножницы.                                                                               |

**Май**

| №        | Тема                                                                                                      | Цель                                                                                                                                                     | Материал                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1-2 нед. | Работа с нитками «Пушистик» (2 занятия 1-делаем бомбон, 2-оформляем аппликацией)                          | Научить детей работать с нитками, учить обматывать колечко, закреплять. Разрезать нити, делать бомбон. Дополнять аппликацией. Развивать мелкую моторику. | Кольцо из картона, шерстяные клубочки, ножницы, клей. |
| 3-4 нед. | Работа с природным и бросовым материалом «Дикообраз»<br><br>Диагностика способностей детей на конец года. | Продолжать учить делать поделки используя знакомые методы работы: деление на части, соединение, дополнение. Развивать творчество.                        | Шишки, зубочистки, пластилин.                         |

**8. Работа с родителями**

|                                                                                                         |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Помощь в сборе материала                                                                                | В течение года |
| Индивидуальные консультации                                                                             | В течение года |
| Письменная консультация «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей» | Ноябрь         |
| Информационные стенды                                                                                   | В течение года |
| Папка-ширма «Влияние нетрадиционной художественной деятельности на развитие детей»                      | Январь         |
| Изготовление поделок вместе с детьми «Рисовые фантазии»                                                 | Март           |
| Выставка детских работ                                                                                  | В течение года |

**9. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентировки в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, подвижные игры, упражнения на импровизацию.

**Занятие состоит из трех частей:**

1. Знакомство со свойствами материалов;
2. Обучение приемам изготовления;
3. Изготовление поделок.

### **Принципы педагогического процесса:**

- От простого к сложному;
- Системность работы;
- Индивидуальность.

Изучение программы начинается с несложных заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

### **Применение методических приемов**

- Словесный (образное объяснение, беседа, инструктаж)
- Наглядный (качественный показ-демонстрация, иллюстрирование)
- Художественная литература (чтение стихов, рассказов, сказок, легенд и т. д.)
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (пластическая импровизация детей, игровые эмоциональные ситуации, поощрения, одобрение, похвала, использование общественного мнения, примера и др.)
- Видеометод.
- методы по источнику познания:
  - словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);
  - практический (составление технологических карт, изготовление моделей и изделий с их использованием, занимательные упражнения: кроссворды, викторины, загадки др.);
  - наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);
  - работа с книгой;
  - видеометод.
- По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):
  - объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
  - репродуктивный (работа по образцам);
  - проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);
  - частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
  - исследовательский (самостоятельная творческая работа).
- На основе структуры личности:
  - методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);
  - методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);
  - методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

**Материально – техническое обеспечение:** Предметно-пространственная среда в группе организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Предметно-пространственная среда:

- содержательно насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей. Развивающая среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Для того, чтобы активизировать интерес детей к школьному обучению в группе создана учебная зона, приближенная к среде класса: парты,

школьная доска. Пространство группы организовано в виде уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной среды группы учитывался принцип динамичности-статичности среды. То есть среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В тоже время определенная устойчивость необходима как условие стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкаф с игрушками и т. д.) При оснащении предметно-пространственной среды группы так же учитывались индивидуальные и гендерные особенности и интересы детей. В старших группах замысел основывается на теме игры, этому способствует разнообразная полифункциональная предметная среда, которая пробуждает активное воображение детей, и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся пространство, используя занавеси, кубы, стулья.

Организация группового пространства предусматривает свободный доступ детей к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды художественной направленности в групповом помещении старшей группы**

#### ***Книжный уголок:***

1. Стеллаж для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски.

#### ***Уголок Природы***

1. Календарь природы.
2. Комнатные растения (по программе) с указателями.
3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме
5. Иллюстративный материал

#### ***Уголок экспериментирования:***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Передники.
4. Различные семена и плод, листья и т. п.
5. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
7. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).
8. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

#### ***Уголок Творчества:***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Гуашевые, акварельные краски.
3. Фломастеры, цветные карандаши.
4. Пластилин.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
11. Книжки-раскраски.
12. Обводки.

**Уголок «Играем в театр»:**

1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок.
3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
4. Зеркало.

**МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ,**

на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», (обязательная часть Программы), Вераксы .

Цель: выявление художественного уровня развития детей.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения работы.

**В Продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В *рисовании* дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В *аппликации* осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**10. Мониторинг освоения программы художественной направленности по дополнительному образованию (диагностическая карта)**

|     | создает выразительные художественные образы, передает характерные признаки | самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые | объединяет разные способы изображения (коллаж) | использует различные цвета и оттенки для создания образов | использует разные способы вырезания и обрывания бумаги | создает многофигурные композиции | Уровень |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|
| Имя | Н/Г К/Г                                                                    | Н/Г К/Г                                                               | Н/Г К/Г                                        | Н/Г К/Г                                                   | Н/Г К/Г                                                | Н/Г К/Г                          | Н/Г К/Г |
|     |                                                                            |                                                                       |                                                |                                                           |                                                        |                                  |         |

**11. Литература:**

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Киреева Л.Т. «Рисуем кукольный спектакль»
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд»
- Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей»
- Крылова Е.А «Квиллинг» - для дома, для семьи» «Бумажные поделки в детском саду»
- Новикова И.В «Квиллинг. Удивительные вещи – своими руками»
- Журнал «Дошкольное воспитание» №1 2007год
- Журнал «Обруч» №5 2001 год