

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «15» мая 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
Е.А. Тимошенко
Приказ № 38
от «15» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ладошки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 3 месяца (июнь, июль, август)
Количество часов: 12
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:
Панченко Елена Анатольевна
воспитатель первой
квалификационной категории

г.Белогорск
2023г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Ожидаемые результаты.....	6

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка.....	7
2.2. Учебный план.....	8

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы.....	8
3.2 Материально-техническая база.....	9
3.3 Мониторинг достижения планируемых результатов.....	9
Список литературы.....	9

Приложение

Календарный учебный график.....	11
---------------------------------	----

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир,
чтобы стать художником.
Но, верно, и то, что определенным потенциалом
художественного развития обладает
каждый вступающий в мир человек,
и этот потенциал необходимо раскрыть!»
А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в кружке «Волшебные пальчики» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Веселые ладошки» рассчитана на 10 детей.

Программой предусматривается нагрузка в количестве 12 тематических занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ.

Нормативные правовые документы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые ладошки» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на ООД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром,

чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл

работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.3. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Участие в выставках детских творческих работ.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблонов

3. Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и оклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

4. Работа с пластилином

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

2.2 Учебный план работы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4, всего занятий - 12.

Продолжительность занятий: 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Количество детей: 10 человек.

Дополнительное образование	Количество занятий в неделю, месяц, год		
	неделя	месяц	всего
Кружок «Веселые ладошки»	1	4	12

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации (контроля)
			теоретические	практические	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	«Волшебные листья»	1		1	Наблюдение, выставка работ
3.	«Мышка»	1		1	Наблюдение, выставка работ
4.	«Ежик»	1		1	Наблюдение, выставка работ
5.	«Белый медведь и пингвин»	1		1	Наблюдение, выставка работ
6.	«Сова»	1		1	Наблюдение, выставка работ
7.	«Яблонька»	1		1	Наблюдение, выставка работ
8.	«Лето»	1		1	Наблюдение, выставка работ
9.	«Ежик»	1		1	Наблюдение, выставка работ
10.	«Пароход»	1		1	Наблюдение, выставка работ
11.	«Стрекоза»	1		1	Наблюдение, выставка работ
12.	Выполнение работ по замыслу	1		1	Наблюдение, выставка работ
		12	1	11	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: беседа с детьми о практическом опыте, который они приобретут, вызвать интерес к будущим занятиям.

Форма контроля: беседа.

2. «Волшебные листья».

Практика: учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

3. «Мышка».

Практика: учить склеивать силуэт мелко нарезанными бумажными квадратиками, развивать технические навыки.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

4. «Ежик».

Практика: научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

5. «Белый медведь и пингвин».

Практика: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

6. «Сова».

Практика: учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

7. «Яблонька».

Практика: закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

8. «Лето».

Практика: развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

9. «Ежик».

Практика: учить составлять стилизованную аппликацию из круп и семян.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

10. «Пароход».

Практика: учить детей складывать лист бумаги квадратной формы в разных направлениях.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

11. «Стрекоза».

Практика: учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

12. Выполнение работ по замыслу.

Практика: учить детей самостоятельно выбирать тему будущей работы. Закреплять умение применять опыт, полученный на занятиях.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

• Программа «Веселые ладошки» художественной направленности. Срок реализации программы 3 месяца (июнь, июль, август). Занятия проводятся с детьми 5-6 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Количество занятий – 12. Время занятий составляет 25 мин.

Этапы работы

• 1 этап – Подготовительный:

- Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.

- 2 этап – Основной:

- Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления.

- 3 этап – Заключительный:

- Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

- Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.2 Материально-техническая база.

Материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Бросовый материал (пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;

Технические средства:

- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Кассеты и диски с записями музыки, познавательной информацией.

3.3 Мониторинг достижения планируемых результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Список литературы для педагогов

1. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
2. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
3. «Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.Г.
4. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». Под ред. А.А.Грибовской.
5. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
6. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
7. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
8. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» Лыкова И.А.
9. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
10. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.

Литература для работы с детьми и родителями:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно-наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	7	10.40	Беседа с игровыми элементами	1	Вводное занятие.	МАДОУ ДС №11	Беседа
2	Июнь	14	10.40	Практическая часть	1	«Волшебные листья»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
3	Июнь	21	10.40	Практическая часть	1	«Мышка»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
4	Июнь	28	10.40	Практическая часть	1	«Ежик»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
5	Июль	5	10.40	Практическая часть	1	«Белый медведь и пингвин»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
6	Июль	12	10.40	Практическая часть	1	«Сова»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
7	Июль	19	10.40	Практическая часть	1	«Яблонька»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ

8	Июль	26	10.40	Практическая часть	1	«Лето»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
9	Август	2	10.40	Практическая часть	1	«Ежик»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
10	Август	9	10.40	Практическая часть	1	«Пароход»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
11	Август	16	10.40	Практическая часть	1	«Стрекоза»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
12	Август	23	10.40	Практическая часть	1	Выполнение работ по замыслу.	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ