

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «15» мая 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 3 месяца (июнь, июль, август)
Количество часов: 12
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:
Высоцкая Светлана Петровна
воспитатель первой
квалификационной категории

г.Белогорск
2023г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Ожидаемые результаты.....	5

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка.....	6
2.2. Учебный план.....	6

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы.....	7
3.2 Мониторинг достижения планируемых результатов.....	8
3.3 Список литературы.....	10

Приложение 1

Календарный учебный график.....	11
---------------------------------	----

Приложение 2

Диагностика.....	13
------------------	----

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная мастерская» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»

Программа дополнительного образовательного кружка «Волшебная мастерская» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок

становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

«Волшебная мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.2 Цели и задачи.

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

- Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.3 Ожидаемый результат:

- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с природным и бросовым материалом».

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;
- Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;
- Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры)

2.2 Учебный план работы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4, всего занятий - 12.

Продолжительность занятий: 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Количество детей: 15 человек.

Дополнительное образование	Количество занятий в неделю, месяц, год		
	неделя	месяц	всего
Кружок «Волшебная мастерская»	1	4	12

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации (контроля)
			теоретические	практические	
1.	«Веселая стрекоза»	1		1	Наблюдение, выставка работ
2.	«Красивая бабочка»	1		1	Наблюдение, выставка работ
3.	«Вертушки»	1		1	Наблюдение, выставка работ
4.	«Рыбки в пруду» (коллективная работа)	1		1	Наблюдение, выставка работ
5.	«Цветная радуга»	1		1	Наблюдение, выставка работ

6.	«Черепашки»	1		1	Наблюдение, выставка работ
7.	«Летний букет»	1		1	Наблюдение, выставка работ
8.	«Деревья» (коллективная работа)	1		1	Наблюдение, выставка работ
9.	«Озорные лягушки»	1		1	Наблюдение, выставка работ
10.	«Осьминожки»	1		1	Наблюдение, выставка работ
11.	«Сказочная птица»	1		1	Наблюдение, выставка работ
12.	«Сверкающее солнышко»	1		1	Наблюдение, выставка работ
		12		12	

Содержание учебного плана.

1. «Веселая стрекоза».

Практика: создать условия для отражения детьми в рисунке летних впечатлений, определить уровень изобразительных умений. Познакомить детей с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними, закрепить знание последовательности цветов в спектре.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

2. «Красивая бабочка».

Практика: познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

3. «Вертушки».

Практика: учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

4. «Рыбки в пруду» (коллективная работа).

Практика: продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

5. «Цветная радуга».

Практика: совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

6. «Черепашки».

Практика: продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

7. «Летний букет».

Практика: продолжать знакомить с рисование пальчиками. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

8. «Деревья» (коллективная работа).

Практика: совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

9. «Озорные лягушата».

Практика: закреплять приемы работы с ножницами. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

10. «Осьминожка».

Практика: учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, ножницами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

11. «Сказочная птица».

Практика: упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

12. «Сверкающее солнышко».

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

Особые условия

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина.

Материально-техническая база.

Материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Бросовый материал (пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;

Технические средства:

- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Кассеты и диски с записями музыки, познавательной информацией.

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

• Программа «Волшебная мастерская» художественно-эстетической направленности. Срок реализации программы 3 месяца \июнь, июль, август\.

Занятия проводятся с детьми 5-6 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю (пятница). Количество занятий – 12. Время занятий составляет 30 мин.

Этапы работы

• 1 этап – Подготовительный:

• Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.

• 2 этап – Основной:

• Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления.

• 3 этап – Заключительный:

• Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

• Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.2 Мониторинг достижения планируемых результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 432 с
2. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006
6. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Список литературы для педагогов

1. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 432 с
2. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006
6. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Литература для работы с детьми и родителями:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».

3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов»
Издательство «Белый город»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное
пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно-наглядное
пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-
наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом
«КАРАПУЗ» 2001 г.

8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом
«КАРАПУЗ» 2001 г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	1	10.40	Практическая часть	1	«Веселая стрекоза»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
2	Июнь	8	10.40	Практическая часть	1	«Красивая бабочка»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
3	Июнь	15	10.40	Практическая часть	1	«Вертушка»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
4	Июнь	22	10.40	Практическая часть	1	«Рыбки в пруду»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
5	Июль	6	10.40	Практическая часть	1	«Цветная радуга»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
6	Июль	13	10.40	Практическая часть	1	«Черепашки»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
7	Июль	20	10.40	Практическая часть	1	«Летний букет»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
8	Июль	27	10.40	Практическая часть	1	«Деревья»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ

9	Август	3	10.40	Практическая часть	1	«Озорные лягушки»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
10	Август	10	10.40	Практическая часть	1	«Осьминожки»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
11	Август	17	10.40	Практическая часть	1	«Сказочная птица»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ
12	Август	24	10.40	Практическая часть	1	«Сверкающее солнышко»	МАДОУ ДС №11	Наблюдение, выставка работ

Приложение 2

Диагностика

№	Ф.И. ребенка	Свойства материала	Овладение приемов работы с материалами		Развитие конструктивных способностей			Мелкая моторика
			Бумага	Бросовый материал	резать / вырезать	клеить	измерять	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Сформирован - Не сформирован - 