

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
«24» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А.Тимошенко
приказ № 58
от «24» августа 2023г

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Воображайка»**

Направленность: познавательная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Алексеев Надежда Олеговна
воспитатель
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план кружка.....	5
3. Календарно – тематическое планирование.....	7
4. Список литературы.....	9
5. Приложение.....	10

1. Пояснительная записка.

Актуальность

Кружковая работа «Воображайка» разработана воспитателем по развитию у дошкольников творческих способностей через различные игровые приёмы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей старшего дошкольного возраста.

Деятельность направлена на развитие коммуникативной деятельности детей и развития игровой способности, которая является главным видом деятельности для детей этого возраста.

В старшем дошкольном возрасте главным видом деятельности, где проявляется творческое воображение детей, совершенствуются все познавательные процессы, становятся сюжетно-ролевые игры.

Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощение замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно отбирают и готовят необходимое оборудование. Целенаправленное развитие воображение у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации. Причём в первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных играх, продуктивных видах деятельности, то есть там, где деятельность протекает с использованием реальных объектов и ситуаций и требует согласованности действий её участников.

Фантазируя, дети выделяют объективные закономерности окружающего. Создание новых образов - это не умозрительный, а тесно связанный с действительностью процесс. Фантазия – важное условие нормального развития личности ребёнка, она необходима для свободного выявления его творческих возможностей. Новые образы в словесном творчестве дошкольника оказываются не менее реалистичными, чем в игре. Ребёнок наделяет героев действиями и характерами в соответствии с их реальными особенностями, поведением и образом жизни. Развитие воображения приводит к тому, что в возрасте 5-6 лет дети создают воображаемые миры, населяют их персонажами, имеющими определённые характеристики и действующими в соответствующих ситуациях. Дошкольник, например, придумывает себе друга - маленького человечка, который участвует во всех его играх и вместе с которым ребёнок как будто переживает приключения.

Руководство воображением требует от взрослого создания проблемных ситуаций, которые не имеют однозначного решения, и ситуаций, когда средства решения не определены.

Особенности развития воображения в дошкольном возрасте:

- воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание

замысла, его планирование и реализацию;

- оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;
- ребёнок осваивает приемы и средства создания образов;
- воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

Цель: развитие творческих способностей детей 5-6 лет.

Задачи:

- Познакомить родителей и педагогов с планом кружковой работы.
- Провести с детьми 5-6 лет начальную и конечную экспресс диагностику познавательных процессов.
- Развивать у детей познавательные процессы:
 - ✓ развивать творческое и пространственное воображение у детей 5 – 6 лет,
 - ✓ развивать зрительное и слуховое восприятие,
 - ✓ способствовать развитию у детей графических навыков, мелкой моторики пальцев рук,
 - ✓ развивать наглядно-образное мышление, элементов словесно-логическое мышления,
 - ✓ развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).
 - ✓ формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам,
 - ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса

2. Учебный план кружка.

Время проведения:

с 1 сентября по 31 мая – 9 месяцев (согласно сетке работы кружков).

Количество занятий в неделю – 1.

Количество занятий в месяц – 4.

Количество занятий в год - 36 (согласно перспективному планированию)

Длительность занятий: 25 минут.

Базовая образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Количество детей:

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения** (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение
- показ
- личный пример
- беседа
- обсуждение
- наблюдения
- словесные и подвижные игры

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

- Начало занятия – загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Демонстрация образцов, правил игры, способов выполнения и их анализ.
- Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы, замысел.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельная работа.
- Анализ готовых рисунков, сюжетов своих и детей.
- Уборка рабочих мест.

Ожидаемые результаты:

В конце года дети будут иметь:

- развитое воображение;
- развитую мелкую моторику пальцев рук;
- сенсорное восприятие;
- логическое мышление;

Уметь:

- творчески подходить к решению определённых задач, находить оригинальные варианты, способы работы,
- словесно объяснить свой выбор, логически строить свои фразы,
- различать и отличать яркие работы, явления и окружающие предметы,
- быть активным и быстрым в играх,

- быть внимательным и аккуратным.

Овладеть:

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца и т.п.);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру.

3.Календарно – тематическое планирование.

месяц	неделя	Тематика занятий
Сентябрь	1 неделя	Придумай и нарисуй.
	2 неделя	Нарисуй что - нибудь
	3 неделя	Кружки.
	4 неделя	На что это похоже – уголки
октябрь	1 неделя	Абстрактные узоры.
	2 неделя	Разрисуй предмет.
	3 неделя	На что это похоже.
	4 неделя	Волшебные картинки.
ноябрь	1 неделя	Придумай и нарисуй.
	1 неделя	Превращения – необычные следы.
	3 неделя	Невидимки.
	4 неделя	Где мы были, мы не скажем, а что делаем покажем.
декабрь	1 неделя	Где, чей дом?
	2 неделя	Интересные предметы.
	3 неделя	Кто больше заметит небылиц.
	4 неделя	Камушки на берегу.
Январь - февраль	1 неделя	Пантомима.
	2 неделя	Пифагор.
	1 неделя	Монгольская игра.
	2 неделя	Три поросёнка.
	3 неделя	Путешествие в страну «Вообразилию»
	4 неделя	Чего на свете не бывает?

март	1 неделя	Режиссёры.
	2 неделя	Весёлый рассказ.
	3 неделя	Если бы я был...
	4 неделя	Прислушайся к себе.
апрель	1 неделя	Рисуем себя.
	2 неделя	Как в зеркале.
	3 неделя	Подзорная труба.
	4 неделя	Свой собственный каталог игрушек.
май	1 неделя	Возьми и передай.
	2 неделя	В путешествии с друзьями.
	3 неделя	Кого ты видишь, что ты видишь.
	4 неделя	Необычный транспорт.

4. Список литературы.

1. Бачурина В. Новые развивающие игры для дошкольников / В. Бачурина – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007. – 176 с.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1974. – 96 с.
3. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей / С.Д. Забрамная. – 2 – е издание – М.: Педагогика – Пресс, 1993. – 48 с.
4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для восп. Детского сада / Л.А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
5. Коваль И. Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет / И. Коваль. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб», 2008. – 256 с.
6. Козак О.Н. Путешествие в страну игр / О.Н. Козак. – СПб.: Союз, 1997. – 112 с.
7. Кравцова Е. Развитие воображения и коррекция детей с трудностями в поведении: Методические рекомендации для психологов школ и детских садов / Е. Кравцова // Школьный психолог. Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – № 46. – с. 8 – 10.
8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.

9. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для учителя / М.Н. Перова. 2 – ое изд., перераб. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. – 144 с.
10. Чего на свете не бывает? / В.В. Брофман и др. под ред. О.М. Дьяченко и др. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.
11. Электронный ресурс:
<http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=10743&hry=./189493/198940/198942>
12. Электронный ресурс:
<http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=10743&hry=./189493/198940/198942>

5. Приложение.

Протокол обследования познавательных процессов

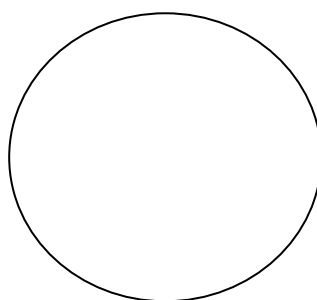
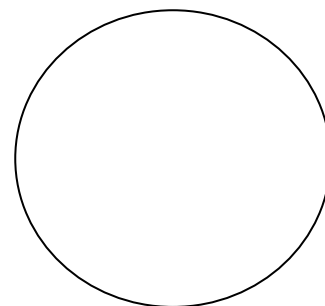
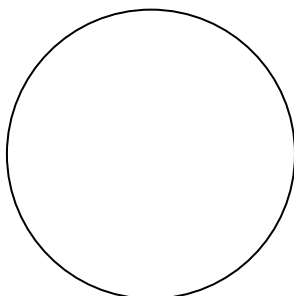
Возраст

Старшая группа

Задание выполнено полностью + (3 балла) 1-2 ошибки в задании +- (2 балла) 3 и более ошибок - + (1 балл) Не понимает задания, не выполняет – (0 баллов)

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ:

«Оживи кружочки, дорисуй и назови, что у тебя получилось»



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ.

Придумай и нарисуй.

Предложить ребёнку придумать и нарисовать свой собственный флаг, герб, печать, вымышленное животное, спортивную эмблему, необычную одежду и обувь, волшебный замок, машину будущего и др.

Нарисуй что – ни будь.

Ребёнку даётся лист бумаги, набор фломастеров и карандашей. Предлагается придумать и нарисовать что – ни будь необычное.

На что это похоже.

Взрослый предлагает детям поиграть в игру. Он им будет показывать картинку, а они придумывать, на что эта картинка похожа.

Стремиться к тому, чтобы каждый придумал что – то новое, своё.

Волшебные картинки.

Воспитатель просит ребят рассмотреть карточки с рисунками и поясняет, что каждую схему можно превратить в любую картинку, какую они захотят. Здесь используются не только геометрические фигуры, а разные палочки, зигзаги.

Кружки.

Предложить ребёнку графическую картинку – 4 кружочка. Предложить превратить эти кружочки в один предмет, дорисовав к ним недостающие детали.

Кляксы.

На бумаге поставить тушью кляксы, которые можно превратить в зверушек, персонажей мультфильмов, человечков или какие – либо предметы.

Невидимки.

Попросите ребёнка представить себе и нарисовать, используя разные цвета, что – ни будь невидимое – звук, настроение, или запах, как он выглядел бы, на его взгляд, если бы был видимым.

Где мы были, не скажем, а что делаем, покажем.

Выбирается водящий, он выходит из комнаты, а все договариваются, что будут делать, изображая действие. Когда ведущий возвращается, спрашивает: «Где вы были? Что вы делали?», дети ему отвечают: «Где мы были, не скажем, а что дела ли покажем». Дети показывают действие, а ведущий должен догадаться, что дети изображают.

Где, чей дом.

Взрослый показывает детям одну из картинок и просит придумать, кто из зверей может жить в таком доме, рассказать, что он там будет делать, кто к нему придёт в гости и т.д. каждый ребёнок придумывает свою историю. ребята могут называть реальных животных и рассказывать про них истории, а могут выдумывать фантастических, несуществующих зверей. В таком случае взрослый предлагает сначала нарисовать этот персонаж, а потом рассказать про него историю.

Кто больше заметит небылиц.

Воспитатель читает стихотворение К.И. Чуковского «Путаница». Дети замечают небылицы, запоминают и откладывают фишки. Кто больше заметит небылиц и отметит их фишкам, а затем попробует их назвать, тот и победил.

План ассоциаций.

Люди издавна стремятся наглядно представить мыслительный процесс. Отображая его в виде схем, диаграмм, планов. Это способствует развитию воображения, помогает найти неожиданное решение проблем. Нарисуйте с ребёнком план ассоциаций. Выберите ключевое слово, интересующее ребёнка. Запишите его ярким фломастером в центре листа. Вспомните и напишите вокруг него все ассоциирующиеся с ним, в большей или

меньшей степени, слова. Возможно, от этих слов потянутся цепочки друг их слов.

Соедините их стрелками в нужной последовательности.

Интересные предметы.

На прогулке рассматривать природные формы: цветы, листья, стволы деревьев, облака, коряги, камни. Рассматривать и обсуждать с ребёнком их форму, цвет, фактуру, трогать на ощупь, поворачивать и рассматривать в различных ракурсах. Задать вопрос: на что это похоже? Принести домой наиболее интересные природные материалы и сделать из них необычные поделки,

фигурки необычных сказочных героев или животных и т.д.

Камушки на берегу.

Создать в воображении новые образы на основе восприятия схематических изображений. Воспитатель показывает детям картину и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошёл волшебник и на несколько минут всё, что было на нём, превратил в камушки. Просит ребят угадать, что же было на берегу и придумать историю про свой камушек: что это такое? Как оказалось на берегу? Что будет потом? И т.д.

Пантомима.

Изобразите вдвоём с ребёнком при помощи пантомимы:

1. Часы с кукушкой, завожачийся мотоцикл, вентилятор, торшер;
2. подсолнух, тубик с зубной пастой, мигающую лампочку;
3. разозленную кошку, важного индюка;
4. художника, который пишет портрет, повара, готовящего изысканное блюдо, зубного врача, удаляющего зуб.

Пифагор.

Составление из 7 геометрических фигур – частей игры плоских изображений: силуэтов строений, предметов и животных.

Монгольская игра.

Квадрат размером 10 на 10 разрезать. В результате получится 11 частей: среди них 2 квадрата, 4 треугольника, 5 прямоугольников (4 маленьких 1 большой). При составлении силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну часть на другую. Дети придумывают необычные фигуры, силуэты.

3 поросёнка.

Нарисуй трём поросёнкам необычные домики, но так, чтобы они могли узнать свои домики. Дети рисуют и придумывают символы домикам.

Путешествие в страну Вообразию.

Сегодня мы с вами отправимся в страну Вообразию. Но туда могут попасть только самые сообразительные дети. Вы хотите туда попасть? Тогда угадайте, про что я буду говорить: зелёное, маленькое, квакает и т.д. А теперь попробуйте сами вообразить и рассказать. Жители страны Вообразии очень любят мечтать, а вы любите? Как вы думаете, чтобы было, если бы не было взрослых? Что было бы, если бы, к вам сюда пришёл слон? (достаётся игрушка). А может придти снеговик? Что с ним случится, представьте это себе и т.д.

Чего на свете не бывает.

Предлагается детям придумать то, чего на свете не бывает, проявить фантазию и воображение.

Возьми и передай.

В этой игре нужно передавать придуманные вещи, изображая их, например горячую картошку или тяжёлый утюг, дети воображают, передавая тот или иной предмет.

Режиссёры.

Ребята, вы знаете кто такие режиссёры? Это люди, которые придумывают фильмы, мультфильмы, рекламу, концерты и т.д. Дети делятся на пары или тройки, придумывают какое – либо действие или сюжет и изображают его без слов.

Весёлый рассказ.

Детям раздают картинки по которым нужно придумать маленький весёлый рассказ, например «Слон – кровать»: захотел слон спать, лёг слонище на кровать, а затем сломал кровать, негде ему будет спать.

Если бы я был...

Предложить детям послушать стихотворение «Если бы я был маленьким – маленьким гномом» Вильяма Дж. Смита. Пусть каждый представит себя на его месте и расскажет о своих воображаемых приключениях.

Рисуем себя.

Ребёнку предлагается цветными карандашами нарисовать себя сегодняшнего и себя в прошлом, обсудить с ребёнком какие произошли изменения, затем можно вообразить и нарисовать себя в будущем.

Как в зеркале.

Каждый ребёнок выбирает себе партнёра по игре. Игроки в паре предварительно договариваются, кто из них будет изображать движения (придумывать необычные фигуры), а кто, как в зеркале, повторять их, партнёры становятся лицом друг к другу. Один из пары совершает движения, комментируя их, а второй – «зеркало» - воспроизводит предложенные движения. Затем партнёры меняются ролями, чтобы дать товарищу возможность побыть в роли «зеркала», а другому фантазёром.

Подзорная труба.

Один из детей изображает, что смотрит в подзорную трубу и описывает воображаемую картину, которую «якобы» видит в эту подзорную трубу: пейзаж, людей, во что они одеты, что делают и т.д.

Свой собственный каталог игрушек.

Детям очень нравится рассматривать игрушки в каталоге. Предложите ребёнку выбрать одну из игрушек в каталоге. Простите её описание.

Затем спросите у ребёнка, как бы он описал игрушку, пусть ребёнок повоображает, пофантазирует, как можно играть с этой игрушкой, как её можно усовершенствовать, изменить, или улучшить.

Необычный транспорт.

Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть рисунок с необычными машинами и ответить на вопросы:

- | | |
|--|---|
| 1 Как ты думаешь, для чего нужны эти необычные машины? | 5. Каковы её функции (или как её можно использовать?) |
| 2. Придумай им своё название. | 6. Как называется твоя необычная машина? |
| 3. Придумай свою необычную машину. | |
| 4. Как она выглядит? | |
- Нарисуй её.

В путешествии с друзьями.

1. На листе бумаги нарисовать автобус. Окна автобуса сделать такого размера, чтобы они соответствовали размеру выбранных фотографий.
2. Наклеить фотографии на окна.
3. Приклеить полоски жатой бумаги над верхним краем каждого окна – это шторы, которые можно приподнять, так как они закреплены только вдоль одной стороны.

