

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорска »

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС 11
_____ А.А.Тимошенко
Приказ № 58
от 24.08.2023г

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Топотушки»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации программы 1год
Количество часов: 36
Уровень программы стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:
Фролова Татьяна Юрьевна,
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Белогорск, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТОПОТУШКИ»

В возрасте 6-7 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Цель кружка «Топотушки» -

1. Развитие музыкальности: воспитание интереса к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

-обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков;

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения(веселое-грустное, шаловливое – спокойное, радостное торжественное, шуточное, беспокойное);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 – частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.); широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки.

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений.

Имитационные движения - разнообразные образно – игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение и состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат»). Уметь передавать динамику настроения, например, «обида – прощение-радость».

Плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации – например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседание и полуприсядка для мальчиков. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей: воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида; разнообразные по характеру настроения: например, «Кошка обиделась», «Девочка удивляется»);

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

-развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение.

Расписание ООД на 2023-2024 учебный год

Среда 15.30-16.00

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «ТОПОТУШКИ»

Дата	Структура ООД	Задачи ООД	Репертуар
Сентябрь	Ходьба.	Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Марш» музыка Г. Свиридова
	Бег.	Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	«Кукляндия» музыка П. Овсянникова
	Упражнение.	Развивать слуховое внимание детей, координацию движений, чувство ритма. Познакомить с движениями танца, отрабатывать пружинистые	«Упражнение с осенними листьями» музыка М. Леграна
	Танец.	полуприседания. Учить детей выполнять вдох, он должен быть	«Старинная полька»

	Дыхательная гимнастика	коротким, громким активным. Повышать адаптивную функцию детского организма	Дыхательное упражнение «Часики»
Октябрь	Ходьба. Бег. Танец. Дыхательное упражнение.	Учить выполнять ходьбу, координировать движения рук и ног. Отрабатывать легкость и ритмичность бега. Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движений, образное мышление, память и внимание. Развивать координацию движений, эмоциональность, ритмичность, выразительность движений, выполняемых с предметами, умения свободно ориентироваться в пространстве Учить поднимать руки на выдохе, опускать на вдохе. Тренировка дыхательных мышц	«Марш и бег» музыка Е. Тиличевой «Лирический танец» муз. П. Мориа «Дочкин вальс» песня «Дочкин вальс» С. Гросса Дыхательное упражнение № 2 «Картотеки дыхательной гимнастики».
Ноябрь	1. Ходьба и бег. Упражнение. Танец. Игра	Учить ходить, делая остановку, сохраняя при этом равновесие; учить бегать, хлопая одновременно с ладоши. Учить танцевальному движению «ковырялочка»; развивать чувство ритма; гибкость, пластичность Развивать чувство ритма, точность движений, внимание, память Развивать слуховое внимание. Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков,	«Ходим – бегаем» музыка Е. Тиличевой. «Полянка» русская народная мелодия». «Танец с игрушками» музыка В. Шаинского «Детство» группа «Джинсовые мальчики» «Найди себе пару» муз.

	Дыхательное упражнение.	способности к импровизации Формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох; тренировать силу вдоха и выдоха)	Спадавеккиа «Добрый жук» Дыхательное упражнение «Насос»
Декабрь	Ходьба, бег. Упражнение. Танцы. Музыкальная игра Здоровьесберегающие технологии.	Продолжать учить четкому, бодрому шагу с переходом на легкий бег на носках. Закреплять умение двигаться легким поскаком; следить за осанкой Формировать умение импровизировать на заданную мелодию; развивать творчество в исполнении танцевальных движений Познакомить детей с мелодией нового танца, учить перестраиваться из круга в колонну, двигаться «змейкой» Развивать умение самостоятельно двигаться в связи со сменой музыки Повышать адаптивные возможности детского организма.	«Веселые путешественники» муз. Г. Старокадомского. «Стукалка» украинская народная мелодия. «Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского «Тик-так» «Новогодняя песенка» в исп.гр. «Стрелки» - «Тик-так...» «Игра в жмурки» муз. Р. Шумана. Упражнение 1,2, 3 «Картотеки упражнений для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».
Январь	Ходьба, бег Упражнение	Подводить детей к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» образно-пластического взаимодействия. Побуждать детей к творчеству: поиску	«Марш» муз. Э. Парлова; «Бег» латышская народная мелодия «Танец с мишурой» муз. З. Бетман

	Танец	выразительных движений и их выразительному исполнению. Развивать умение свободно двигаться «всем телом».	
Февраль	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец Речевые игры с жестами	Продолжать осваивать с детьми «рисунок» взаимодействия на новом игровом содержании. Побуждать детей к творчеству: поиску и выразительному исполнению движений; развивать чувство ритма, выразительности и точности движений, внимания и памяти Учить дошкольников овладевать выразительными средствами музыки	Латышская народная мелодия «Марш и бег» «Пройди в воротаки» муз. Н. Голубовской «Танец для мам с цветами» песня «мама» в исполнении Даяны «Солнышко»; «Дождик»
Март	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец	Знакомить детей с «Пространственным рисунком» образно-пластического взаимодействия по принципу «приближение-удаление». Создавать условия для игрового взаимодействия: разбивание на пары, распределение ролей между партнерами, их исходное размещение в пространстве. Развивать умение быстро менять направление и характер движения при изменении динамики, темпа, ритма музыкального произведения; освоения танцевальных движений с мячом Побуждать детей выразительно передавать в мимике и пантомимике игровые эмоции, переживания персонажей.	«Марш» муз. В. Дешевого «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова «Озорные мячики» «Летка – енка» французская народная мелодия «Хоровод» муз. Я. Френкеля

	Дыхательная гимнастика	Повышать адаптивные способности детского организма	Упражнения 4, 5 «Картотеки дыхательной гимнастики»
Апрель	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец Пальчиковые игры	Знакомить детей с разновидностями «пространственного рисунка», подводить к пониманию многозначности музыкального образа. Побуждать выразительно передавать в мимике и пластике дружелюбие – в обращении к партнеру по танцу. Побуждать детей к свободной импровизации движений, развивать пластичность, выразительность движений, мягкость рук; обучать четкости исполнения, согласованность выполнения движений в композиции Развивать двигательные качества ребенка; соединить пальцевую гимнастику с выразительным мелодическим и речевым интонированием	«Веселые путешественники» муз. Г. Старокадомского «Пластический этюд с обручами» П.Мория «Тучи в голубом» в исп. К. Орбакайте Упражнения «Картотеки пальчиковых игр»
Май	Музыкально-ритмические движения Упражнение Танец	Подводить детей к поиску вариантов «пространственного рисунка» перемещения персонажа по «сцене», отражающих содержание игровой ситуации. Побуждать к импровизации в пляске, передающий хвастливый характер персонажа. Побуждать детей к выразительному исполнению образов, развивать умение	«Дети и природа» муз. О. Юдахиной, «Песенка о разных языках» «Кот и мыши» Г. Гладков «Танец девочек с зонтиками» музыка из к/ф

		выразительного исполнения движений с зонтами, умения ориентироваться в пространстве, согласованно выполнять движения	«Игрушка»
--	--	--	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А. И., Ритмическая мозаика. – Ленинградский областной институт развития образования, 2000.
2. Горшкова Е.В., От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б., Обучение дошкольников современным танцам. – ООО Центр педагогического образования, 2014.
4. Зарецкая Н.В., Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2008.
5. Зимина А.Н., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г.
7. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
8. Музыка в детском саду / Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1995.
9. Сауко Т, Буренина А, Топ-хлоп, малыши. Ленинградский областной институт развития образования, 2001.
10. Каплунова И, Новоскольцева И, Топ-хлоп, каблучок. Издательство композитор, Санкт – Петербург, 2000.