

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 1
«29» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №11
_____ А.А. Тимошенко
приказ № ____
от «29» августа 2024г

Рабочая программа
совместной деятельности воспитателя с детьми
старшей группы

срок реализации: 2024/2025 учебный год

Составитель программы
Григорьева Валентина Николаевна
воспитатель высшей кв. категории

г.Белогорск
2024г

Содержание

1. Целевой раздел	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.Нормативно-правовая документация	3
1.2.Цели, задачи программы	3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы.	4
1.4. Возрастная характеристика детей 5-6 лет	4
1.5 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	6
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	7
1.7. Задачи и содержание образования по образовательным областям	9
2. Содержательный раздел	35
2.1.Учебный план	35
2.2 Комплексно –тематический план	36
3.Организационный раздел	55
3.1 Расписание ОД	55
3.2 РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП МАДОУ ДС №11 (холодный период года)	56
3.3. Работа с родителями на 2024\2025 учебный год	58
3.4 Модель двигательного режима	61
3.5 Информационно – методическое обеспечение программы	62
3.6.Режим дня на холодный период в старшей группе	67
3.7.Режим дня на теплый период в 1 старшей группе	67
3.8. Реализуемые образовательные технологии	67
3.9. Модель двигательного режима и закаливания	69
3.10. Программно-методическое обеспечение образовательной области	71

1. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая документация: в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 237 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной Программе учреждения должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа данной группы – локальный акт МАДОУ ДС №11 (далее по тексту ДОУ), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа включает целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Режим работы ДОУ - пятидневный, с 7-30 до 17-30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: на холодный и теплый период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, кабинет специалистов, медицинский, процедурный кабинеты. В группе оборудованы эмоциональный, книжный, музыкальный, физкультурный, познавательный, патриотический уголки, уголок природы, ряженья, уединения.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.2.Цели, задачи программы

Цель программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДО с семьёй;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Возрастная характеристика детей 5-6 лет Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном

состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и

итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической

диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.7. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
в сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и

	материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

	Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с

	детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
в области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в

	общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам,

сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
--	---

	педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа 5 – 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей

(экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:	Педагог способствует развитию у детей

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой

безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,	Педагог обогащает опыт детей в восприятии жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; Педагог развивает у детей способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекает внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); Педагог развивает у детей художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); Педагог воспитывает у детей ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

прибаутке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских

музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое	мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклоняться и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали) Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать
---	--

начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и
---	--

	объемные фигуры. Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов,
--	---

	овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,

	договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными - средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

	композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность: - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует

организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,

упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
---	--

	ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;
--	--

	«ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю
--	---

	гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей
--	--

	элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных
--	---

	продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом
--	--

	между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1 Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

	Наименование образовательной деятельности	Количество занятий в неделю/год				
		группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1.	Обязательная часть					
1.1	Познавательное развитие ФЭМП	0,5/18	1/36	1/36	1/36	2/72
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ предметное и социальное окружение, ознакомление с природой)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36
1.2	Речевое развитие (Звуковая культура речи, развитие речи, обучение грамоте)	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
1.3	Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов				
1.4	Художественно-эстетическое развитие					
	Рисование	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
	Лепка	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Аппликация	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Конструирование	В ходе режимных моментов				
	Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
1.5	Физическая культура	3/108	3/108	3/108	3/108	3/108
Итого: количество в неделю/год		10/360 занятия по 10 мин 100/3600	10/360 занятия по 15 мин 150/5400	10/360 занятия по 20 мин 200/7200	12/432 занятия по 20-25 мин 300/10800	13/468 занятия по 30 мин 390/14040
Учебная нагрузка в день (в минутах)		20	30	40	50-75	60-90
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
2.1	«Ребенок и дорога» Финансовая грамотность	-	Образовательная деятельность в ходе		0,5/18 0,5/18	1/36

			режимных моментах, на прогулке, чтения х/л, в игровой деятельности, в самостоятельной деятельности			
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуре»	-	Образовательная деятельность в ходе режимных моментах, на прогулке, чтения х/л, в игровой деятельности, в самостоятельной деятельности		1/36	1/36
Итого: неделю/год		10/360	10/360	10/360	14/540	15/540

2.2 Комплексно –тематический план

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
Безопасная дорога	Познакомить детей с работой светофора, с его цветовыми сигналами (зелёный, красный). Учить детей действовать по сигналу светофора. Познакомить детей с односторонним и двусторонним движением, учить переходить улицу с двусторонним движением	2-4 сентября	Выставка совместного детско-взрослого творчества: «Светофор» (рисунки, поделки) Изготовление памяток, листовок для родителей-водителей
Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	5-6 сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)
Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	9 -13 сентября	Спортивное развлечение День здоровья
Мир профессий День дошкольного работника	Расширять представления детей о труде взрослых в сельской местности	16 – 20 сентября	Развлечение – «От всей души поздравляем!»

Осень	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	23 -30 сентября	Праздник «Осень» Выставка детского творчества Познавательно-исследовательская деятельность на экологической тропе
Мир домашних животных	Обогащать и расширять знания детей о домашних животных	1 – 4 октября	Театрализованные представления, проект.
Мониторинг индивидуального развития детей 21 - 25 октября 2024г			
Посуда	Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.	7-11 октября	Выставка рисунков, поделок.
Хлеб – всему голова	Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Развивать коммуникативные навыки. Создать условия для совместного творчества, умение работать в команде сверстников и взрослых. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска	14– 18 октября	
Безопасность в быту и дома	Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях). Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.	21 – 25 октября	Выставка из картонных коробок «Опасная бытовая техника»

Мой город, моя страна День народного единства	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	28 – 2 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом» Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров Дымковской и Филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	5 – 8 ноября	Фольклорный праздник
Одежда, обувь	Расширять представления об одежде и обуви. Учить различать и называть предметы	11– 22 ноября	
Маму милую мою очень сильно я люблю	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	20 – 24 ноября	Выставка рисунков
Транспорт	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе.	25 - 29 ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
Неделя вежливости и добрых дел	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Формирование первичных целостных представлений о добре и зле.	2- 6 декабря	Организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворнику и т.д.).
Зима Новогодний праздник	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой	9 – 13 Декабря	Тематическое развлечение Выставка детского творчества «Снежинки» (рисование, конструирование) Реализация совместного проекта педагогов и детей «Мы украсим сами группу» Новогодний утренник
	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	16 – 20 декабря	
23.12.2024- 08.01.2025 зимние каникулы			
Зимние развлечения	Продолжать знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой. Дать представление о зимних народных праздниках и традициях	9– 17 января	Выставка детского творчества

Зимовье зверей	Расширять представления детей о жизни диких животных. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	20 – 24 января	Мини- музей
Птицы наши друзья	Обобщить представление о зимующих и перелётных птицах. Обогащать словарный запас названиями птиц	27 – 31 января	Выставка детских работ «Птицы», (лепка, рисование, аппликация) Развлечение «Птицы прилетели» Акция «Позаботимся о пернатых друзьях»
«Веселый светофор» ПДД	Формировать у детей старшего дошкольного возраста потребности усвоения правил	3 – 7 февраля	Выставка поделок «Чудо светофор»
Пожарная безопасность	Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.	10 – 14 февраля	Проведение спортивного праздника «Юный пожарный»
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	17 – 21 февраля	Спортивный праздник (с участием пап) Изготовление праздничных открыток и поделок для пап Создание экспозиции мини-музея: «Военная техника»
Масленица	Формирование представления детей о празднике масленица, о народных традициях и обычаях. Воспитывать уважение к народным традициям	24 – 02 марта	Праздник «Масленица – Краса»
Мамин день 8 марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления	3 – 7 марта	Изготовление праздничных открыток и поделок для мам, бабушек, сестренки. Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»
Игрушки, народная игрушка	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	10 – 14 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества «Матрешка» Создание экспозиции мини-музея: выставка

			русской народной игрушки
24.03 – 28.03.25 весенние каникулы 01.04.25 тематический «День смеха»			
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде	17-21, 31 марта	Выставка детских рисунков
Всемирный день здоровья	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ.	1 –4 апреля (7 апреля праздник)	Физкультурное развлечение «Путешествие в страну здоровья»
День космонавтики	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса.	7 – 11 апреля (12 апреля праздник)	Выставка изобразительных работ ко Дню космонавтики: «Этот загадочный космос!»
Мониторинг индивидуального развития детей 14-18 апреля 2025г			
Деревья, кусты, цветы	Расширять представления детей о разнообразиях растительного мира. Расширять знания о видах деревьев, кустов, цветов. Расширять знания о комнатных растениях.	14 – 18 апреля	
Огород на подоконнике	Обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях; привлечь к работе проекта как можно больше детей; сделать проект сотворчеством воспитателя, детей и родителей. Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях; обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений. Развивать познавательные и творческие способности детей; формировать осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам. Воспитывать бережное отношение к своему труду, любовь к растениям.	21 – 25 апреля	Выставка «Чудо огород»

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	28 –30 Мая	Создание совместного макета «Эхо войны» (с родителями)
Человек в окружении вещей	Названия предметов одежды. Назначение, части одежды: воротник, рукава, карманы, пуговицы. Обобщающие понятия. Обувь.	5- 7 мая	Показ моды. Дефеле Конкурс
Познаём мир вместе	Дать первоначальные представления о природных зонах (лес, горы, равнины, море). Побуждать детей к элементарной поисково-исследовательской деятельности	12 – 23 мая	Макеты природных зон.
Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	26 -30 мая	Прогулка-поход в парковую зону, к водоему совместно с родителями. Развлечение «В гостях у старичка - лесовика»
Лето	По планам специалистов (оздоровительный проект)	01.06 – 31.08. 2025г	Развлечение, прогулки, летнее – оздоровительная программа

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе на 2024-2025 учебный год

Сентябрь				
02.09.2024	03.09.2024	04.09.2024	05.09.2024	06.09.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М Тема «Мой любимый детский сад» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Космос» 3. Художественно-эстетическое развитие/Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Счет в пределах 5. Ориентировка в пространстве». 2 Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Дорога – не тропинка»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Пересказ сказки «Заяц –хвостун» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Овощи и фрукты». 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассказывание р.н.с. «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки.» 2 Художественно-эстетическое развитие Музыка 3.Приобщение детей к истокам р.н.к.(рег.комп.) «Что летом родится – зимой пригодится»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Что ты больше всего любишь рисовать» 2. Физическое развитие Физическая культура
09.09.2024	10.09.2024	11.09.2024	12.09.2024	13.09.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Я и моя семья» 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Яблоня в волшебном саду.» 3. Художественно-эстетическое развитие/Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Количественный состав чисел до 5. Форма предметов» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Улицы нашего города»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «На лесной полянке выросли грибы» 3. Физическое развитие/ Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Обучение рассказыванию: составление рассказа на тему «Осень наступила» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Вершки да корешки. Знакомство со сказкой» Мужик и медведь	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Чебурашка.» 2. Физическое развитие. Физическая культура
16.09.2024	17.09.2024	18.09.2024	19.09.2024	20.09.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Мир профессий.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Что ты любишь рисовать?»	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Группы предметов. Счет» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Перекресток»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С –З.» 2. Конструирование Тема: «Домик» 3. Физическое развитие	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день.» Составление рассказов по ней.» 2. Художественно-	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Лес осенью.» 2. Физическое развитие. Физическая культура

3. Художественно-эстетическое развитие Музыка		Физическая культура на улице	эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Гуляй, да присматривайся»	
23.09.2024	24.09.2024	25.09.2024	26.09.2024	27.09.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Осень» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Идет дождь» . 3. Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Счет предметов до 6.» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Перекресток».	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Учимся вежливости.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Красивые птички» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Лексические упражнения. Стих С. Маршака « Пудель» 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Хлеб всему голова»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Осенний лес» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3.
30.09.2024	01.10.2024	02.10.2024	03.10.2024	04.10.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Мир домашних животных» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование Тема «Дымковская деревня» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П Тема «Счет предметов до 7» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Прогулка по улице»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Обучение рассказыванию: описание кукол.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Козлик» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Звуковая культура речи дифференциация звуков С –Ц.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Зайчишка-трусишка»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Моя любимая сказка» 2. Физическое развитие Физическая культура.
07.10.2024	08.10.2024	09.10.2024	10.10.2024	11.10.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «История вещей» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Знакомство с городецкой росписью» 3. Художественно-	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Счет предметов до 8» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Моя любимая улица»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Составление рассказа по картине «Ежи» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Наш любимый мишка и его друзья»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» 2. Художественно-эстетическое развитие/	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Городецкая роспись» 2. Физическое развитие Физическая культура.

эстетическое развитие. Музыка.		3. Физическое развитие Физическая культура на улице	Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Октябрь пахнет капустой»	
14.10.2024	15.10.2024	16.10.2024	17.10.2024	18.10.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Хлеб – всему голова» 2. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» 3. Художественно- эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Счет предметов до 9» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «В стране дорожных знаков»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р. Сефа « Совет» 2. Художественно- эстетическое развитие. конструирование Тема Мебель из сказки «Три медведя» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Литературный калейдоскоп» 2. Художественно- эстетическое развитие/ Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «В гостях у Федоры»	1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Девочка в нарядном платье» 2. Физическое развитие. Физическая культура
Мониторинг индивидуального развития детей 21.10 -25.10 2024г				
21.10.2024	22.10.2024	23.10.2024	24.10.2024	25.10.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Безопасность в быту и доме» 2. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Чебурашка» 3. Художественно- эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Части суток. Счет в пределах 9» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Школа пешеходных наук»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Осенины» 2. Художественно- эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Осенняя пора» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение стихов о поздней осени. Д/ и «Заверши предложение» 2. Художественно- эстетическое развитие. Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Что нам осень принесла?» 2. Физическое развитие. Физическая культура
28.10.2024	29.10.2024	30.10.2024	31.10.2024	01.11.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Мой город-малая родина» 2. Художественно-	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Счет предметов до 10» 3. Физическое развитие.	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассказывание по картине» 2. Художественно-	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Сказочные домики»

эстетическое развитие. Рисование. Тема «Автобус» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Физическая культура 3. Ребенок и дорога . «Дорожные нарушения»	эстетическое развитие. Лепка. Тема «Олешек» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Знаешь ли ты сказки?».	2. Физическое развитие. Физическая культура
04.11.2024	05.11.2024	06.11.2024	07.11.2024	08.11.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Традиции нашего народа» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Закладка для книги «Городецкий цветок» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «В стране дорожных знаков»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Обучение рассказыванию. Сказка «Айога» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Дома на нашей улице» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Звуковая культура речи: работа со звуками Ж-Ш» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Гончарные мастерские»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Моя любимая сказка» 2. Физическое развитие. Физическая культура .
11.11.2024	12.11.2024	13.11.2024	14.11.2024	15.11.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М Тема «Одежда, обувь» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Грузовая машина» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Сравнение группы предметов» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Сравнение двух знаков "Пешеходный переход»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Завершение работы над сказкой «Айога» 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование. Тема «Многоэтажные дома.» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Что нам осень принесла»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Роспись олешка» 2. Физическое развитие. Физическая культура
18.11.2024	19.11.2024	20.11.2024	21.11.2024	22.11.2024
1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема «Маму милую мою очень сильно я люблю». 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Рисование по замыслу»	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Деление предметов на несколько равных частей» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Дорожный знак»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Пернатые друзья» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Красивые цветы для мамы»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Украсть платочек ромашками для мамы» 2. Физическое развитие. Физическая культура

3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка		3. Физическое развитие Физическая культура на улице	3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Доброе слово калечит, а доброе лечит»	
25.11.2024	26.11.2024	27.11.2024	28.11.2024	29.11.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М Тема «Виды транспорта» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Грузовая машина» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковый счет до шести. Деление полоски бумаги на две равные части» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Пассажирский транспорт»	1. Речевое развитие. Развитие речи. «Чтение стих. о зиме» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка Тема «Девочка в зимней шубке» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Здравствуй, зимушка – зима»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Большие и маленькие ели» 2. Физическое развитие. Физическая культура
02.12.2024	03.12.2024	04.12.2024	05.12.2024	06.12.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Путешествие в страну вежливости и добрых дел» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Птицы синие и красные» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковый счет до 7» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога «В ожидании транспорта»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Звуковая культура речи дифференциация звуков С – Ш.» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Проказы старухи зимы»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Городецкая роспись деревянной доски» 2. Физическое развитие. Физическая культура
09.12.2024	10.12.2024	11.12.2024	12.12.2024	13.12.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Зимушка – зима» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Зима» «Рисование по замыслу»	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковый счет до 8» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Дорожные ловушки»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Заучивание стих. С Маршака «Тает месяц молодой» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Снежинка» 2. Физическое развитие. Физическая культура

3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка		Тема «Моделирование схемы.» 3. Физическое развитие. Физическая культура на улице	3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Гуляй, да присматривайся»	
16.12.2024	17.12.2024	18.12.2024	19.12.2024	20.12.2024
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Новый год у ворот» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Наша нарядная елка» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковый счет до 9» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога . «Правила поведения в городе»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Беседа по сказке «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку». 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Снегурочка» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Дидактические игры со словами» 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «С Новым годом со всем родом»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Снегурочка» 2. Физическое развитие Физическая культура
23.12.2024 – 08.01.25 зимние каникулы				
23.12.2024	24.12.2024	25.12.24	09.01.2025	10.01.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Зимние виды спорта» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Рисование по замыслу» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковый счет до 10» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Мой путь в детский сад»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Снегурочка» 3. Физическое развитие. Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Заучивание стих. С Маршака» 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Пришла коляда - отворяй ворота»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Новогодняя ель» 2. Физическое развитие Физическая культура
13.01.2025	14.01.2025	15.01.2025	16.01.2025	17.01.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Животные Арктики и	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Дни недели»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема ««Обучение	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема ««Чтение сказки Б.	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.

Антарктиды» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Городецкая роспись.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога . «Умные машины»	рассказыванию по картине «Зимнее развлечение» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Петрушка на елке» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	Шергина « Рифмы». Стих Э. Мошковской « Вежливое слово.» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Городецкая роспись»	Тема «Дети гуляют зимой на участке» 2. Физическое развитие. Физическая культура
20.01.2025	21.01.2025	22.01.2025	23.01.2025	24.01.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Зимующие и перелетные птицы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Как мы играли в игру « Охотники и зайцы» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Сравнение предметов по величине и цвету» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Мы идем через дорогу»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Звуковая культура речи дифференциация звуков З –Ж.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование Тема «Микрорайон города.» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Хороший город Городец»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «По мотивам городецкой росписи.» 2. Физическое развитие Физическая культура
27.01.2025	28.01.2025	29.01.2025	30.01.2025	31.01.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Знай правила дорожного движения» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Машины нашего города.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Считалочки»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Обучение рассказыванию. Д /и «Что это?» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Петрушка» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Чтение стих. о зиме. Заучивание стих. И. Сурикова «Детство» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Гуляй, да присматривайся»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Красивое дерево зимой.» 2. Физическое развитие Физическая культура

03.02.2025	04.02.2025	05.02.2025	06.02.2025	07.02.2025
1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема «Пожарная безопасность» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «По мотивам хохломской росписи.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Грузовой и легковой транспорт»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Рассказывание по теме «моя любимая игрушка.»» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Щенок» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Викторина по сказкам»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Деревья в инее.» 2. Физическое развитие Физическая культура
10.02.2025	11.02.2025	12.02.2025	13.02.2025	14.02.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Защитники Отечества.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Солдат на посту.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Понятие: «Мерка»» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Какого цвета не стало?»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Чтение сказки «Царевна-лягушки»» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Матрос» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Звуковая культура речи дифференциация звуков Ч- Щ.» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Письмо Нафане»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Золотая хохлома.» 2. Физическое развитие Физическая культура
17.02.2025	18.02.2025	19.02.2025	20.02.2025	21.02.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Защитники Отечества.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Дорожные знаки?»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение стих. Ю. Владимиров «Чудаки»» 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование Тема «Пограничная застава» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Ой ты, Масленица!»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Пограничник с собакой.» 2. Физическое развитие Физическая культура

24.02.2025	25.02.2025	26.02.2025	27.02.2025	28.02.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Беседа о маме, бабушке» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Роспись кувшинчиков» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Уравнивание групп предметов разными способами» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога. «Мы идем через дорогу»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Подарок маме» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Нет милее дружка, чем родная матушка»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Дети делают зарядку.» Тема «Пароход» 2. Физическое развитие Физическая культура
03.03.2025	04.03.2025	05.03.2025	06.03.2025	07.03.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Наши семейные традиции» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Картинка маме.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Уравнивание групп предметов разными способами» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Сигналы, подаваемые водителями»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка Тема «Кувшинчик» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Беседу на тему «Наши мамы. Стих. Е. Благиной, А. Барто» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Весна, весна пойдя сюда»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Рисование по сказке «Лиса и заяц.» 2. Физическое развитие Физическая культура
10.03.2025	11.03.2025	12.03.2025	13.03.2025	14.03.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Народные промыслы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Знакомство с гжельской росписью.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Делим круг на две части. 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Служебные машины»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Составление рассказа по теме «Как птицы весну встречают» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Сказочная птица.» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассказ на тему «Поздравление сотрудников детского сада с праздником» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Мудреному и счастье к лицу»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Знакомство с искусством гжельской росписи.» 2. Физическое развитие Физическая культура 3.

17.03.2025	18.03.2025	19.03.2025	20.03.2025	21.03.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Весна» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Рисование по замыслу.» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Делим круг на четыре части» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Переход перекрестков»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Составление рассказа по теме «Как птицы весну встречают» 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование Тема «Мост.» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Пересказ рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Весенние заклички»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Знакомство с искусством гжельской росписи.» 2. Физическое развитие Физическая культура
24.03-28.03.2025г – весенние каникулы 01.04.2025 тематический «День смеха»				
24.03.2025	25.03.2025	26.03.2025	27.03.2025	28.03.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Путешествие в страну Здоровья» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Это он, ленинградский почтальон» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Ориентировка в пространстве» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Путешествуем семьей»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства.» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Ветка мимозы» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Гуляй, да присматривайся»	1 Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Декоративное рисование: Гжельские узоры» 2. Физическое развитие Физическая культура
31.03.2025	01.04.2025	02.04.2025	03.04.2025	04.04.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Покорение космоса» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Как я с мамой иду из	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Расположение предметов на плоскости» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Звуковая культура речи дифференциация звуков Л - Р.» 2. Художественно-эстетическое развитие.	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» 2. Художественно-	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» 2. Физическое развитие

детского сада» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	«Кто больше знает?»	Лепка. Тема «Сказочные животные» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит».	Физическая культура
07.04.2025	08.04.2025	09.04.2025	10.04.2025	11.04.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Деревья, кусты, цветы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Гжельские узоры» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Дидактическая игра «Отсчитай-ка» » 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Наши помощники – знаки дорожные»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Культура речи : заданный звук в начале, в середине и в конце слова» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Ракета» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Тема «Чтение стихотворений о весне» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Шутку шутить-людей насмешить»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Роспись петуха» 2. Физическое развитие Физическая культура
Мониторинг индивидуального развития детей 14.04 -18.04 2025г				
14.04.2025	15.04.2025	16.04.2025	17.04.2025	18.04.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Огород на окне» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Декоративное рисование: роспись индюка» Волк и семеро козлят» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Расположение предметов на плоскости» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога Добрый друг наш - Светофор	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»» 2. Художественно-эстетическое развитие. конструирование Тема «Роботы»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Небылица в лицах»	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Дети танцуют на празднике в детском саду» 2. Физическое развитие Физическая культура

		3. Физическое развитие Физическая культура на улице		
21.04.2025	22.04.2025	23.04.2025	24.04.2025	25.04.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Человек в окружении вещей» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Роспись силуэтов гжельской посуды» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковые числительные в названии дней недели» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Мама, папа, я - пешеходная семья»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Литературный калейдоскоп» 2. Художественно-эстетическое развитие. Ручной труд Тема «Большие и маленькие бокальчики» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. А за ним такая гладь - ни морщинки не видать	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Цветные страницы» 2. Физическое развитие Физическая культура
28.04.2025	29.04.2025	30.04.2025	01.05.2025	02.05.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «День Победы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Бабочки летают над лугом» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Использование понятий: сначала, потом, раньше» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога Мы - пешеходы. Мы – водители»	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема: «1 Мая. День трудящихся» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Зоопарк для кукол» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице		
05.05.2025	06.05.2025	07.05.2025	08.05.2025	09.05.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Праздник труда и мира» 2. Художественно-эстетическое развитие.	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Сравнение предметов по величине» 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «День Победы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Цветы в вазе»		

Рисование. Тема: «Разноцветные воздушные шарик и флаги» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	3. Ребенок и дорога «Светофор и зебра»	3. Физическое развитие Физическая культура на улице		
12.05.2025	13.05.2025	14.05.2025	15.05.2025	16.05.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема «Природные зоны» 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Салют над городом в честь праздника Победы» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Порядковые числительные» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Безопасный путь Детский сад- дом»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Повторение пройденного материала» 2. Художественно- эстетическое развитие. Конструирование Тема «Дизайн комнаты теремка» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Обучение рассказыванию по картинкам» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «У страха глаза велики»	1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Радуга» Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Черемуха в цвету» 2. Физическое развитие Физическая культура
19.05.2025	20.05.2025	21.05.2025	22.05.2025	23.05.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема " Здравствуй, лето" 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Цветные страницы» 3. Художественно- эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Расположение предметов на плоскости» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога «Движение пешеходов»	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Заучивание стихотворения о лете. 2. Художественно- эстетическое развитие. Ручной труд «Цветы в вазе» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Лето –красное»	1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Что ты любишь рисовать » 2. Физическое развитие Физическая культура
26.05.2025	27.05.2025	28.05.2025	29.05.2025	30.05.2025
1. Познавательное развитие. Ф.Ц.К.М. Тема " Безопасное лето" 2. Художественно-эстетическое	1. Познавательное развитие. Ф.Э.М.П. Тема «Повторение	1. Речевое развитие. Развитие речи Тема «Повторение	1. Речевое развитие. Развитие речи. Тема Чтение	1. Художественно- эстетическое развитие.

развитие. Рисование. Тема «Здравствуй лето» 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	пройденного» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Ребенок и дорога Обобщение	пройденного материала» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Лето» 3. Физическое развитие Физическая культура на улице	рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок, Лексические упражнения» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Приобщение детей к истокам Р. Н. К. «Загадывание загадок о предметах обихода».	Рисование. Тема «Радуга» 2. Физическое развитие Физическая культура
---	--	--	---	--

3.Организационный раздел

3.1 Расписание ОД

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие/Ф.Ц.К.М.	9.00 – 9.25
	2. Художественно - эстетическое развитие/ Рисование	9.35 – 10.00
	3. Художественно - эстетическое развитие/Музыка	15.25 – 15.50
Вторник	1. Познавательное развитие/Ф.Э.М.П.	9.00 - 9.25
	2. Физическое развитие/Физическая культура	9.35 – 10.00
	3. Ребенок и дорога	10.10 – 10.35
Среда	1. Речевое развитие/Развитие речи	9.00 - 9.25
	2. Художественно - эстетическое развитие: лепка (1 неделя), аппликация (2 неделя), конструирование (3 неделя), ручной труд (4 неделя).	9.35 – 10.00
	3. Физическое развитие/ Физическая культура (на воздухе)	10.10 - 10.35
Четверг	1. Речевое развитие/Развитие речи	9.00– 9.25
	2. Художественно - эстетическое развитие/Музыка	9.30 - 9.55
	3. Приобщение детей к истокам русской народной культуре	10.10 – 10.35
Пятница	1. Художественно - эстетическое развитие/ Рисование	9.00 - 9.25
	2. Физическое развитие/Физическая культура	9.35 – 10.00

3.2 РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП МАДОУ ДС №11 (холодный период года)

Режимные мероприятия	Возрастные группы/время проведения				
	1,5 -3 года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30- 8.30
Завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Подготовка к ООД ООД	8.45-9.20	8.45-10.00	8.50-10.10	8.50-11.00	8.50-11.00
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40-11.30	10.40-11.35	10.40-11.40	11.10-11.50	11.10-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-11.40	11.35-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10	11.55-12.15
Обед	11.40-12.05	11.45- 12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.50
Подготовка ко сну, культурно-гигиенические процедуры:	12.05-12.25	12.10-12.25	12.20-12.35	12.30-12.50	12.50-13.00
Дневной сон	12.25-15.10	12.25-15.10	12.35-15.15	12.50-15.15	13.00-15.20
Подъем, закаливающие процедуры:	15.10-15.20	15.10-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.45	15.30-15.50	15.30–15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке:	15.45-16.15	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.15-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30

**Режим дня для возрастных групп МАДОУ ДС №11
с 10 часовым пребыванием детей
РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП МАДОУ ДС №11 (теплый период года)**

Режимны е мероприятия	Возрастные группы/время проведения				
	1,5 -3 года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.35	7.30-8.35	7.30- 8.35
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.20	8.50-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20-10.20	9.20-10.20	9.20-10.20	9.20-10.20	9.20-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30-11.30	10.30-11.40	10.35-11.45	10.40-11.55	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-11.45	11.40-11.50	11.50-12.00	11.55-12.10	12.05-12.20
Обед	11.45-12.10	11.50- 12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.50
Подготовка ко сну, культурно- гигиенические процедуры:	12.10-12.25	12.10-12.25	12.20-12.35	12.30-12.50	12.50-13.00
Дневной сон	12.25-15.10	12.25-15.10	12.35-15.15	12.50-15.15	13.00-15.20
Подъем, закаливающие процедуры:	15.00-15.20	15.10-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.45	15.30-15.50	15.30–15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке:	15.45-16.15	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.15-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30

3.4. Работа с родителями на 2024\2025 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Начало учебного года. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»- 06.09.	Информировать родителей о задачах на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач.
	Консультация для родителей: «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?» -11.09.	Цель: привлечение внимания родителей к необходимости учить своих детей ПДД»
	Акция «Засветись в темноте» (вручение буклетов родителям) -18.09.	Приобщать родителей к обучению детей правилам дорожного движения.
	Папка - передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем» -19.09.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет»- 25.09	Распространение педагогических знаний среди родителей.
Октябрь	Папка - передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» -02.10.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Круглый стол «Речевое развитие ребенка 5-6 лет» 09.10.	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
	Папка-передвижка:«Здоровый образ семьи» -16.10.	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Консультация: «Психологическое здоровье ребенка». 23.10.	Установление системы взаимоотношения «воспитатель-родитель-ребенок-сотрудничество»
	Праздник «Знай и соблюдай правила дорожного движения!» 30.10.	Способствовать созданию положительных эмоций.
Ноябрь	Консультация: «Как развивать речь ребенка». Мастер-класс по развитию речи детей дома. – 07.11.	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Повышение педагогической культуры родителей.
	Брейнг – ринг - «Ребенок и дорога. Правила поведения на	Повышение педагогической культуры родителей.

	улицах города» - 09.11. -Здоровые дети в здоровой семье» -14.11.	Пропаганда здорового образа жизни.
	Оформление наглядной информации для родителей: «Особое значение чтения книг для развития эмоциональной отзывчивости детей» 17.11.	Повышение педагогической культуры родителей.
	Тематическая неделя: «Мама – счастье мое!» Оформление коллажа «Мамины помощники» 20 – 24. 11.	Способствовать созданию праздничного настроения.
	Выставка детских рисунков «Моя мама» - 23.11.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
Декабрь	Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста» -05.12	Раскрыть содержание и значение работы детского сада по развитию речи детей. Повышение педагогической культуры родителей .
	Памятка «Народные средства для профилактики и лечения простуды». -11.12	Дать знания родителям о том, какие народные средства можно использовать для профилактики и лечения простудных заболеваний
	Папка - передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем» - 01.12.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Папка-передвижка «Речевые игры для детей 5-6 лет» - 15.12	Распространение педагогических знаний среди родителей. Повысить роль родителей в организации игровой деятельности по речевому развитию в домашних условия, познакомить родителей с играми по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.
	Гостиная «Влияние поэзии на речевое развитие детей » -18.12.	Повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросе речевого развития детей.
	Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной» - 25.12	Повышение педагогической культуры родителей.
	Беседы с родителями на тему: «Что вы знаете о своем ребенке?»- 25.12.	Привлечение внимания родителей к проблемам в воспитании ребенка»
	Выставка творческих работ «Елочка-красавица». -23-27.12.	Привлечение родителей к работе детского сада
	Новогодний утренник - 26.12.	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.
Январь	1. Папка - передвижка «Январь –	Привлечение внимания родителей

	наблюдаем, играем, читаем» -09.01.	к полезной и нужной информации.
	2. Консультации для родителей - «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», - 18.01.	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка.
	Выставка поделок по ПДД - 15-20.01	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Памятка для родителей «Кодекс здоровья» - 23.01.	Повышение педагогической культуры родителей
	Индивидуальные беседы с родителями о поведении детей- 29.01.	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
Февраль	Папка - передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем» -01.02.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультация для родителей - «Роль отца в воспитании ребенка» - 06.02.	Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье.
	- «Народные и семейные традиции в воспитании ребёнка» -12.02.	Привлечь внимание родителей к информации.
	Анкетирование «Какова роль отца в семье?» - 19.02.	Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок»
	Изготовление коллективной поздравительной открытки совместно с папами к 23 февраля – 20.02	Совместный отдых детей и родителей.
	Спортивное развлечение совместно с папами Выставка детских рисунков «Мой папа» - 21.02.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
Март	Папка - передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем» - 03.03.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультация: - «Как предупредить весенний авитаминоз» - 20.03.	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Мастер-класс «Подарок для мам»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей
	Утренник «8 марта» - 06.03.	Способствовать созданию праздничного настроения.
	Родительское собрание «Патриотическое воспитание в семье» - 27.03.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного развития ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей. Оказание методической помощи родителям в вопросе патриотического воспитания в домашних условиях
	Информационный стенд	Обогащение компетентных знаний

	«С чего начинается Родина?» - 27.03.	родителей о Родине
Апрель	Папка - передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»- 01.04.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультации для родителей - «ИКТ как средство формирования ЗОЖ у дошкольников» - 20.04.	Пропаганда здорового образа жизни.
	Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» - 23.04.	Знакомство с требованиями обучения детей правилами пожарной безопасности.
	Мастер класс «Нетрадиционное рисование» -24.04.	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
Май	Папка - передвижка «Май – наблюдаем, играем, читаем» - 06.05	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Памятка «Права детей» -14.05.	Повышение знаний родителей в области прав и обязанностей детей
	Консультации для родителей: - «Самостоятельность ребёнка. Её границы» - 21.05.	Обогащение педагогических знаний родителей.
	Памятка для родителей «Осторожно, компьютер» - 15.05.	Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей.
	Родительское собрание: «Итоги 2024 – 2025 учебного года» - 22.05.	Подведение итогов учебно – воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, определение перспектив

3.4 Модель двигательного режима

Деятельность	Возрастные группы			
	младшего возраста	среднего возраста	старшего возраста	подготовительная к школе группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	ООД по музыкальному развитию до 10-15 мин	ООД по музыкальному развитию до 15-20 мин	ООД по музыкальному развитию до 20-25 мин	ООД по музыкальному развитию до 25-30 мин

Деятельность	Возрастные группы			
	младшего возраста	среднего возраста	старшего возраста	подготовительная к школе группа

ООД по физическому развитию	2 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты	Ежедневно, не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно, не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно, не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно, не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения, игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, выбирая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, выбирая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, выбирая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, выбирая упражнения по выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 10-15 мин	1 раз в месяц, 15-20 мин	1 раз в месяц, 25-30 мин	1 раз в месяц, 30-35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год, 10-15 мин	2 раза в год, 15-20 мин	2 раза в год, 25-30 мин	2 раза в год, 30-35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

3.5 Информационно – методическое обеспечение программы

№	Образовательная область	Вид регламентированной деятельности	Расширение содержания образования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Развитие коммуникативной сферы, игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Развитие трудовой деятельности, воспитание ценного отношения к труду, формирование первичных представлений о труде	«Учим общаться детей 3-7 лет» Б.С. Волкова, Н.В. Волкова, М.: ТС «Сфера» 2014 «Развитие игровой деятельности», А.В. Калинин, М., 2011. «Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н., 2009 г., Москва «Игровые досуги для детей» И.В. Бодраченко, 2009г. Москва, «Дни воинской славы» Патриотическое воспитание дошкольников, М.Б. Зацепина, М., 2010. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, М., 2007. «Творим и мастерим» Л. Куцакова, 2004 г., Москва Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое

		Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцаков а Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. «Азбука пешехода» метод.пособие г. Благовещенска; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Князева, 1998 г., Москва
2.	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы	«Математика в детском саду» Помораева И.А. Позина В.А. 2014г. « Я считаю до десяти» Е.В.Колесникова 2014г. 2002 г. «Математическое развитие дошкольников» Г.А. Репина, М., 2009г. «Окружающий мир» Г.П. Шалаева, 2004г., Москва «Развивающие игры для детей 2-8 лет И.Э. Тонгопольская; «Мой мир» С.Крылова, 2000 г., Москва; «Социальное развитие, окружающий мир» Г.И. Винникова, 2009г., Москва «Не просто сказки» Н. Рыжова, 2002 г., Москва; «Вода» О. Скоролупова, 2003 г., Москва; «Мой мир» С. Козлова, 2000 г. Москва; «Наследие» патриотическое воспитание в детском саду – М.Ю. Новицкая; «Сказания, сказки, былины, предания» 1997 г., Ростов; «История» справочник для дошкольника 1998г., Москва. «Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В.Дыбина 2015г. Москва «Познавательно-исследовательские занятия с

			детьми 5-7 лет на экологической тропе» С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева, В., 2012 «Экологические сказки», Т.А. Шорыгина, М., 2002. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников», С.Н. Николаева, М., 2003. «Наш дом – природа», Н.А. Рыжова, 1998. «Познавательно-исследовательская работа на экологической тропе» С.В. Машкова и др. 2010, Волгоград
3.	Речевое развитие	Звуковая культура речи Развитие речи Обучение грамоте Чтение художественной литературы	«Развитие речи» О.Ушакова, 2002 г., Москва; «Учимся говорить правильно» Н.Г. Комратова, ТС СФЕРА, М., 2004 «Школа дошкольников» Л.А. Грищук, 2007г., Волгоград «Физминутки» Т.Ткаченко, 2001 г., Москва «Материал к занятиям по развитию речи» Г.И.Подрезова, 2006г., Москва «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» О.С. Ушакова, 2011, Москва «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» Ю.В, Полякевич, Г.Н. Осина, 2009, Волгоград Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Книги для чтения</i> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Составители В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

4.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Приобщение к изобразительному искусству Музыка Песенное творчество Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность	«Коллективное творчество детей» Т.С.Комарова. «Гармония развития» Д.И. Воробьева, 2006г., С-П Методические Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез. 2009. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.- М., 2005. Комарова Т. с., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М.,2005. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 2005. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозайка-Синтез, 2005—2010. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепяной. - М., 2005. «Народное искусство в воспитании дошкольников» Т.Комарова, 1996 г., Москва; «Ознакомление детей с музыкальными инструментами», «Ознакомление с природой» О.Радынова,2000 г., Москва «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» М. Маханева, 1997 г., Москва «Солнечная радуга» О.Н.Трифоновна, 2007г., Москва Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокина, 2008г. Москва «Театрализованная деятельность в детском саду»
----	-------------------------------------	--	--

		Конструктивно-модельная деятельность	В.А. Щеткин, 2009г., Москва «Играем в кукольный театр» Н.Сорокина, 2001 г., Москва «Театральная педагогика в детском саду» Е.В.Мигунова, 2009г., Москва «Театр кукол и игрушек в ДОУ» О.П.Власенко, 2009г., Волгоград «Театральная педагогика в детском саду» Е.В. Мигунова 2009г., Москва «Театральная палитра» О.В. Гончарова, 2010г. Москва «Детское творческое конструирование» Комарова Л.П., 2002г., Москва «Школа оригами» С. Соколова, 2000г., Москва «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» Н.В.Шайдурова, 2009г., Москва
5.	Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физкультурное	«Воспитание здорового ребенка» М.Маханева, 2000 г., Москва; «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья» Н.В. Сократов; «Психогимнастика» Е.Алябьева, 2003 г., Москва; «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова, 2009-2010 г.г., Москва «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л.И. Пензулаева, 2010г., Москва «Дыхательная гимнастика» С.Н. Стрельникова, 2009г. Москва «Физкультура для малышей» Е.А. Сенкевич, Т.В. Большева, 2010г., Москва «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глызиной, 2009г. Москва «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» А.И. Фоминой, 2010г. Москва

3.6.Режим дня на холодный период в старшей группе

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры	8.40-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.45
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.45-12.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность, труд, чтение художественной литературы	15.00-16.15
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.35-17.30

3.7.Режим дня на теплый период в 1 старшей группе

Режимные моменты	Старшая группа 6-го года жизни
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40-9.20
Спортивные подвижные игры, спортивные и др. праздники, экскурсии	9.20-9.45
Второй завтрак	10.00
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.45- 12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, труд, чтение художественной литературы	15.30-16.15
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.35-17.30

3.8.Реализуемые образовательные технологии

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми придерживаемся положения: **«Не рядом, не над ним, а вместе!»**. Цель этого общения - содействие становлению ребенка как личности.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном,

психологическом, биоэнергетическом. В нашей работе реализуются **следующие направления:**

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала). 2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др. 3. Обеспечения социально- психологического благополучия ребенка (эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье).

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Организованная по этой технологии жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Используем следующие виды учебных проектов: 1 - «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения). 2 - «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. 3 - «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на инструментах) формах. 4 -

«конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб. Типы разрабатываемых проектов по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико- ориентированные.

3. Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в группе - сформировать у детей способность к исследовательскому типу мышления. Поэтому, при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методы и приемы организации экспериментально — исследовательской деятельности в группе: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей. ИКТ в групповой работе: 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. 4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Личностно ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде группы, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Мы с детьми создаём

условия развивающей среды, изготавливаем пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяем разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

6. Технология «ТРИЗ»

Мы используем нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ- технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в группе является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

7. Социоигровые технологии

Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Применение данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. Социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры. Основные условия Движение - под любым предлогом. Чтобы могли они двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям, слушающего (других людей, действующего (вместе с другими). Во всех видах деятельности идти от возможностей детей. Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Принципы руководства в социоигровых технологиях: Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

8. Развивающие технологии: в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

9. Коррекционные технологии: их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

3.9. Модель двигательного режима и закаливания

Двигательный режим

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		Мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Организованная деятельность					
1.	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10мин.	10 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10мин.	5-10мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15 -20 мин.
4.	Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
5.	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		10мин.	8-12 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин.	8-10 мин.	10мин.	15мин.
7.	Организованная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю			
		15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
8.	Музыкально-ритмические	2 раза в неделю			

	движения (на муз. зан. 2 р. в нед.)	3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.
9.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	25мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35 мин.
11.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин.	20-25 мин.	50-60 мин.	50-60 мин.
12.	День здоровья	1 раз в квартал			
13.	Неделя здоровья	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная активность Ежедневно индивидуально и по подгруппам					

Схема закаливания

группа	осень	зима	весна	лето
Старшая группа	1 2 3 5 6 8 9 11	6 8 9 11	1 2 3 5 6 8 9 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

- 1 – утренний приём на свежем воздухе и гимнастика
- 2 – оздоровительная пробежка
- 3 – воздушные ванны
- 4 – солнечные ванны
- 5 – облегчённая одежда, сезонная
- 6 – ходьба босиком по ковру до и после сна
- 7 – сон при открытых фрамугах
- 8 – полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры
- 9 – топтание по мокрой дорожке
- 10 – мытьё и обливание ног
- 11 – ходьба по корригирующим дорожкам

3.10. Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Козлова С.А. Я - человек. М, 2003 *Н.Н Авдеева, О.Л.Князева, Р.В. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М, 1998 *Т.И.Данилова Программа «Светофор»- М, 2009 *Новицкая М.Ю. «Наследие» Программа патриотического воспитания в детском саду- М, 2003 * областная образовательная программа «Ребенок и дорога»	*Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников М, 2004 *Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М, 2008 *Алябьева Е.А. Нравственное – этические беседы и игры с дошкольниками М, 2004 *Дурова Н.В. Очень важный разговор. М, 2001г. *Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками М, 2001 *Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников М: Сфера 2013 *авторская программа Непомнящая Е.В. «Скоро в школу»

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*С.Н. Николаева «Юный эколог» (используется частично от 3 до 7 лет) – М, 1999 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду – М., 2018 *Николаева С.Н. Эколог в детском саду М., 2004 *Метлина. Математика в детском саду - М, 1987 *Е.В. Колексникова Математические ступеньки-М, 2008	*Жукова О.Г., Г.И. Трушнина, Е.Г. Федорова Азбука «АУ!» СПб., 2008 *А.И.Иванова Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду М, 2008 *Н.А.Рыжова Напиши письмо сове М., 2007 *Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями - М, 1981 *Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми М., 1996 *Рихтерман Т.Д., Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста М, 1991 *Михайлова Е.Г. «Всё обо всём» авторская разработка дополнительного образования * Творогова Е.А., авторская программа «С чего начинается Родина»

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Речевое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Ушакова. О.С. Программа развития речи дошкольников- М, 2008 *Ушакова. О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста - М, 2003 *Феличева А.Б. Программа обучения детей с общим недоразвитием речи М, 1996 Гербова В.В. развитие речи в детском саду – М, 2016	Максаков А.И., Г.А. Тумакова, учите, играя М, 1983 *Нищева Н.В. Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР- М, 2004 *Гусарова Н.Н. Беседы по картине. Времена года М, 1998 *Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом - М., 1991

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду М, 2005 *Радынова О.П. Музыкальное развитие детей - М,1997 *Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М, 2008 *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду-М, 1995	*Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей М., 2001 * Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду - М.,2001 *Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей- М,1997 *Корчаловской С.И. Фольклор-музыка-театр- М, 1999 *Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Играем в кукольный театр – М, 2005 *Мельникова Л.И. Зимина А.Н Детский музыкальный фольклор в ДОУ – М, 2000 *Радынова О.П., Слушаем музыку М, 1990 *Медведева И., Т. Шишова Улыбка судьбы –М, 2002 *Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи-М,1992 * Авторская программа доп. образования Прошунина Е.В. «В ритме музыки и танца» * Авторская программа Горпенко И.И., Моторина И.В. «В ритме музыки и танца»

Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

Парциальные программы и технологии	Методические разработки
*Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания – М, 2005 *Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка – М, 1998 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду– М, 2016	*Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием М, 2001 *Фадеева Н.Г. 300 подвижных игр –М,2002 * Шебеко, В.Н. Н.Н. Ермак,Физкультурные праздники в детском саду- М, 2000 *Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей – М,1987