

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорска»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №11»
_____ А.А.Тимошенко
Приказ № _____ от _____

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Рисовалочка»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы 1год
Количество часов: 36
Уровень программы стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:
Слюсарь Инесса Сергеевна,
воспитатель
I квалификационной категории

г. Белогорск 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3. Планируемый результат реализации программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	5
2. Комплекс организационно - педагогических условий	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание программы.....	8
2.3. Календарный учебный график	8
2.4. Календарно-тематический план работы кружка.....	9
2.5. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программ	14
2.6. Методическое обеспечение программы.....	16
3. Список литературы.....	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы. Программа адресована детям 4-5 лет. Программа предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы – 8-10 человек.

Актуальность. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Занятия программы «Рисовалочка» способствуют развитию у детей эмоционально-эстетических чувств, мелкой моторики рук; обеспечивают развитие восприятия у детей, обогащают их сенсорный опыт, развивают непосредственно-чувственную ориентировку в окружающем мире.

Совместная художественная деятельность взрослого и ребёнка способствует становлению механизма самореализации и саморазвития у детей, создаёт условия для динамики интеллектуального роста ребёнка, помогает детям делать первые самостоятельные шаги в мире искусства, даёт возможности для проявления индивидуального творческого потенциала ребёнка

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Принципы формирования рабочей программы.

В основу первого принципа лежит доступность отбираемого материала.

Второй принцип предполагает постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.

Третий принцип индивидуальности, работа индивидуально с детьми с проблемами в развитии, часто болеющими, неусидчивыми.

Четвертый принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Сроки реализации программы.

Продолжительность обучающей программы 1год. Количество занятий в неделю —1, в месяц — 4 занятия. Продолжительность занятий: 20 минут.

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня. Количество детей: 8-10 человек.

1.3. Планируемый результат реализации программы:

1. Владеют способами нетрадиционной техникой рисования, знакомы с различными видами изобразительной деятельности;
2. Сформированность творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.
3. Сформированность умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.
4. Сформированность желания экспериментировать.
5. Развитие трудолюбия.
6. Развитие внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

Методы и приемы обучения:

- 1.Словесный (рассказ-объяснение, беседа, ответы на вопросы).
- 2.Наглядный (наблюдение, использование игрушек, иллюстраций, показ игровых действий демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- 3.Практический (практические действия с предметами, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации деятельности: Для реализации цели программы используются следующие формы работы: групповая и индивидуальная работа, занятия.

1.4 .Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и

детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, соревнованием со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план работы

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2024	31.05.2025	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2024- 22.12.2024	16 недель	06.11.2024

2 полугодие	09.01.2025- 31.05.2025	20 недель	23.02.2025 08.03.2025 01.05.2025 09.05.2025
-------------	---------------------------	-----------	--

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	30.12.2024 -08.01.2025	10 дней

Программа рассчитана на 1год обучения в соответствии с возрастными особенностями детей. Продолжительность занятий: 20 мин. Форма проведения занятий: подгрупповая. Занятия проходят во второй половине дня. Количество детей: 8-10 человек.

Дополнительное образование	Кол-во часов	Количество занятий в неделю, месяц	
		неделя	месяц
Кружок «Рисовалочка»	1	1	4

2.2.Содержание дополнительной образовательной программы

Раздел 1. « Рисование тычком» (рисование жесткой полусухой кистью).

Цель: познакомить детей с техникой рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.

Раздел 2.«Рисование ладошками». Цель: познакомить детей с техникой рисования ладошками, формировать умение аккуратно наносить краску на ладошку и делать опечаток на листе.

Раздел 3.«Рисование ватной палочкой». Цель: Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками, развивать самостоятельность, аккуратность, умение придавать рисунку законченный образ.

Раздел 4.«Рисование пальчиками». Цель: знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

2.3.Календарный учебный график

№	Содержание раздела.	Количество часов	
		всего	практика
1	Раздел 1. « Рисование тычком»: «Розовый букет». «Первый снег». «Веселый Снеговичок». «Елочка пушистая, нарядная». « Укрась свитер».	11	11

	«Ежики». «Котенок». «Подснежник». «Мои любимые домашние животные». «Одуванчики». «Разноцветная поляна».		
2	Раздел 2. «Рисование ладошками»: «Цветные ладошки». «Весёлые осьминожки». «Детишки шалунишки». «Красивые бабочки». «По замыслу». «Два петушка ссорятся».	6	6
3	Раздел 3. «Рисование ватной палочкой»: «Ягодка-рябинка». «Павлин». «Ягодка-малинка». «Укрась варежки». «Мимоза». «Верба». «Весеннее дерево». «Снежинки»	8	8
4	Раздел 4. «Рисование пальчиками»: «Мой любимый дождик». «Веточка рябины». «Осенние деревья». «Золотая рыбка». «Новогодняя игрушка». «Мы украсим ёлку в праздничный наряд». «Укрась шарфик». «Нарисуй воздушные шары и укрась их». «Букет для мамы». «Божьи коровки на лужайке». «Компот из ягод».	11	11
	Итого	36	36

2.4. Календарно-тематический план работы кружка на 2024-2025 год

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
сентябрь	1.«Цветные ладошки». Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, формировать умение аккуратно наносить краску на ладошку и делать отпечаток на листе.	Краски, альбомный лист.
	2. «Мой любимый дождик». Рисование пальчиками	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Краски, альбомный лист.
	3.«Весёлые осьминожки». Рисование ладошками	Закреплять технику рисования ладошками, формировать умение превращать отпечаток ладошки в определённый персонаж, добавляя характерные детали (глазки, ротик, пятнышки на тельце).	Краски, альбомный лист.
	4.«Веточка рябины». Рисование	Знакомить с нетрадиционной техникой	гуашь красного и зеленого цветов,

	пальчиками	рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	влажная салфетка на каждого ребенка, альбомные листы, заготовленные заранее детали дерева рябины, силуэты снегирей, кисти для клея, клей, пластилин, стаканчики с водой.
Октябрь	1. «Ягодка-рябинка». Рисование ватной палочкой	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками, развивать аккуратность, самостоятельность, умение придавать рисунку законченный обра.	Краска красного цвета, фломастеры коричневого цвета, альбомный лист.
	2. «Павлин». Рисование ватной палочкой	Закреплять технику рисования ватными палочками, развивать самостоятельность, аккуратность, умение сочетать цвета.	Краски, ватные палочки, альбомный лист с контурным изображением павлина.
	3. «Осенние деревья». Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, придавать рисунку законченный вид, прорисовывая детали (ствол, ветка дерева, развивать трудолюбие, самостоятельность.	Краска жёлтого, зелёного, красного, оранжевого цвета, альбомный лист, фломастер коричневого цвета, влажная салфетка на каждого ребёнка.
	4. «Золотая рыбка». Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, сочетать цвета, видеть формы, развивать координацию рук, мелкую моторику.	Краски, альбомный лист с контурным изображением рыбки, влажные салфетки.
Ноябрь	1. «Детишки шалунишки». Рисование ладошками	Развивать способность детей видеть образ в простом отпечатке ладошки, развивать фантазию, умение дорисовывать недостающие детали, координацию движений.	Краски, альбомный лист, влажные салфетки.
	2. «Ягодка-малинка». Рисование ватной палочкой	Познакомить детей с хохломской росписью, дать представление о способе рисования тычком, найти сходство между ватной палочкой и тычком.	Краска красного цвета, ватные палочки, зелёный фломастер, альбомный лист.
	3. «Розовый букет». Рисование тычком	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.

		для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Познакомить детей с «тычком». Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.	
	4. «Первый снег». Рисование тычком	Продолжать учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.	Гуашь белая, кисть, синяя бумага, салфетки.
Декабрь	1. «Снежинки». Рисование ватной палочкой	развивать умение использовать в рисовании ватные палочки, развивать фантазию, радостное настроение.	краска белого цвета, ватные палочки, лист картона голубого цвета.
	2. «Новогодняя игрушка». Рисование пальчиками	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	
	3. «Мы украсим ёлку в праздничный наряд». Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, создать праздничное настроение у детей, развивать фантазию, аккуратность.	Краски, альбомный лист, влажные салфетки.
	4. «Веселый Снеговичок». Рисование тычком	Упражнять в технике рисования «тычком» полусухой, жёсткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.
Январь	1. «Елочка пушистая, нарядная». Рисование тычком	Учить рисовать ёлочку. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Упражнять в технике рисования «тычком» полусухой, жёсткой кистью. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.
	2. «Укрась шарфик».	Учить украшать полоску	гуашь в мисочках и

	Рисование пальчиками	простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	шарфик для игровой ситуации, альбомный лист, влажные салфетки.
	3. « Нарисуй воздушные шарики и укрась их». Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа.	Лист тонированной бумаги формата, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы.
	«Компот из ягод». Рисование пальчиками	Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации.
Февраль	1. « Укрась свитер». Рисование тычком	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.
	2. «Ежики». Рисование тычком	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями.	
	3. «Укрась варежки». Рисование ватной палочкой.	Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
	4. «Красивые бабочки». Рисование ладошками	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.
Март	1. «Букет для мамы». Рисование пальчиками	Продолжать создавать рисунок пальчиками, закреплять умение оформлять работу при помощи дополнительных материалов, развивать фантазию, желание порадовать близкого человека своей работой.	Краски, альбомный лист с изображением вазы, влажные салфетки.
	2. «По замыслу». Рисование ладошками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.

		нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	
	3. «Котенок». Рисование тычком	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.
	4. «Мимоза». Рисование ватной палочкой	Продолжать прививать умение создавать образ мимозы, рисуя ватными палочками, развивать фантазию.	Краска жёлтого цвета, ватные палочки, фломастер зелёного цвета, альбомный лист.
Апрель	1. «Два петушка ссорятся». Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.	Гуашь, альбомный лист, влажные салфетки.
	2. «Подснежник». Рисование тычком	Продолжать учить детей рисованию «тычками»; учить рисовать, создавая форму цветка.	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.
	3. «Верба». Рисование ватной палочкой	Развивать умение передавать образ весеннего дерева, используя для рисования ватные палочки, формировать навыки создания объёмного изображения.	Краска светло-серого и коричневого цвета, ватные палочки, альбомный лист.
	4. «Весеннее дерево». Рисование ватной палочкой	Развивать умение передавать образ весеннего дерева, выделяя характерные особенности, используя для этого разные способы рисования (ватные палочки для прорисовывания почек, пальчики для рисования появившихся листочков).	Краска зелёного и коричневого цвета, ватные палочки, альбомный лист с нарисованными веточками дерева, влажные салфетки.
Май	1. «Мои любимые домашние животные». Рисование тычком	Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных

	2. «Одуванчики». Рисование тычком	Вызвать радостное, весеннее настроение у детей, развивать умение рисовать, дорисовывать недостающие детали, доводя рисунок до желаемого результата.	Краска жёлтого и зелёного цвета, альбомный лист.
	3. «Разноцветная поляна». Рисование тычком	Закрепить у детей навык рисования «тычками», создавать форму цветка.	Краски, альбомный лист, жесткая кисть, влажные салфетки.
	4. «Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Листы формата А4, красная, черная, светло- и темно- зеленая гуашь, кисти, черная гуашь в мисочках, салфетки

2.5. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы

На первом этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной **«Неоконченный рисунок»**

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал:

- 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).
- 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовывать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной **«Свободный рисунок»**

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор карандашей.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий; 5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

«НГ» – начало года; «КГ» – конец года

2.6.Методическое обеспечение программы

- 1.Комната светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиНА.
- 2.Мольберт.
- 3.Телевизор с DVD.
4. Акварельные краски, гуашь.
5. ватные палочки.
- 6.Влажные и бумажные салфетки.
- 7.Стаканы для воды.
- 8.Подставки под кисти.
- 9.Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.

3.Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.