

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 города Белогорска»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол №
___ августа 202_г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №11»
____ А.А.Тимошенко
Приказ № ____ от ____

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Увлекательный фоамиран»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36

Программу разработал:
Карпова Наталья Викторовна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

г. Белогорск 2024г

Содержание

	Стр.
Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3-4
Цель и задачи организации образовательного процесса	4
Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4-5
Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников кружка «Изонить»	5
Планируемые результаты освоения программы	6
Формы подведения итогов реализации программы	6
Содержательный раздел	6
Учебный план	6
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	7
Условия реализации программы	7
Примерное тематическое планирование	7-10
Организационный раздел	10
Особенности развивающей предметно-пространственной среды	10
Расписание деятельности	11
Материально-техническое и методическое обеспечение программы	10-11

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Увлекательный фоамиран» рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Программа имеет художественную направленность. Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение. То, что исполнено своими руками, всегда приносит ощущение праздника, пусть даже незначительное. Поделки радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Изделия, выполненные из фоамирана, несут еще и инновационный характер в прикладном творчестве. Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Цель:

Создание условий для развития индивидуальных творческих способностей воспитанников в процессе овладения нетрадиционной изобразительной техникой – работа с фоамираном

Задачи:

- Формировать и развивать индивидуальные творческие способности детей: умение создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

1.3 Принципы реализации программы

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Принцип опоры на внутреннюю мотивацию воспитанника:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и воспитанника, воспитанников со сверстниками к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- *Принцип вариативности:* создание условий для самостоятельного выбора воспитанником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность воспитанника атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой, продуктивно-речевой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с воспитанником строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Программа дополнительной образовательной деятельности рассчитана на детей 6-7 лет. Возрастной состав обучающихся - дети 2013 года рождения.

Набор обучающихся в группу произведён на основании персональных заявлений родителей (законных представителей)

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Дети овладеют навыками обработки фоамирана, научатся работать с новым материалом, создавать из фоамирана различные формы.

Дети смогут использовать навыки работы с фомом, для создания художественных поделок.

У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, разовьется воображение и фантазия, пространственное и образное мышление.

Дети овладеют приемами самостоятельной и коллективной работы, настойчивостью, выдержкой, ответственностью, трудолюбием.

У детей сформируется потребность в прикладной деятельности.

1.6 Формы подведения итогов реализации программы

- оформление выставочного стенда для родителей (законных представителей) воспитанников;
- просмотр открытых часов образовательной деятельности

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанниками содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения воспитанниками диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях) и т.п.

2. Содержательный раздел:

2.1. Учебный план **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2024	31.05.2025	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2024-22.12.2024	16 недель	04.11.2024
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20 недель	23.02.2025 08.03.2025 01.05.2025 09.05.2025

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	30.12.2024-08.01.2025	10 дней

		Дошкольный возраст	
		Старший дошкольный возраст	
		старшая группа	
		теория	Практика
Художественная направленность			
Кружок «Увлекательный фоамиран»	Формирование представлений теоретических основ работы с фоамираном	1	0
	Формирование практических умений работы с фоамираном	0	35
Всего		36	

2.3 Условия реализации программы

Образовательная деятельность кружка организуется во второй половине дня, проводится в групповой комнате. Формы работы разнообразные и меняются в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей от 6 до 7 лет. Длительность работы 30 минут. Деятельность в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одной из тем основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Расписание занятий кружка составляется для создания благоприятного режима труда и отдыха воспитанников заместителем заведующей по воспитательной и методической работе, по

представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей) воспитанников) и возрастных особенностей воспитанников.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной деятельности**

	Вид деятельности	Теория	Практика
Сентябрь	1 занятие. Беседа об используемых инструментах и материалах, технике безопасной работы с ними.	История фоамирана. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.	Дать представление о технике безопасности и охране труда. Беседа на тему: «Что такое фоамиран? Где его можно применить?». Особенности работы с фоамираном.
	2. Вырезаем из фоамирана простые фигуры.	Как наносить рисунок на фом.	Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.
	3. Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	Особенности создания аппликации из фома обсуждение.	Наносим рисунок на фоамиран, вырезаем его, пробуем формировать цветок.
Октябрь	1. Бабочка как аксессуар. Зефирный фоамиран.	Что такое зефирный фоамиран. В чем его особенности.	Тренируемся вырезать зефирный фоамиран, наносить на него рисунки, формировать заготовку.
	2. Совушка - сова	Обсуждаем как изготовить многослойную аппликацию, соблюдая технику безопасности.	Тренируемся вырезать фоамиран, наносить на него рисунки, формировать заготовку.
Ноябрь	1. Ветка сосны	Обсуждение в чем особенность составления такой композиции. Какие сложности могут возникнуть в работе? Как их решить?	Аккуратно режем фом на определённые полоски, формируем на краях бахрому. Оформляем все заготовки. Создаем из них ветви. Декорируем.
	2. Магнитик на холодильник «корзинка»	Обсуждаем ход работы. Особенности работы с магнитом, как его клеить к изделию.	Формируем корзинку из фоамирана. Располагаем в заготовке цветочки, листочки, декор.
Декабрь	1. Коллективная поделка «Зимушка зима!»	Обсуждаем зимнее время года. В чем прелести зимы. Как запечатлеть эти эмоции в нашей работе. Поэтапно беседуем о ходе работы.	Наносим контуры наших будущих заготовок на фоамиран. Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу. Декорируем.
	2. Ёлочные украшения	Обсуждаем какие игрушки можно изготовить своими руками, рассматриваем фото из интернета.	Изготавливаем ёлочные игрушки. Декорируем.

Январь	1. Поделка магнит в форме сердца.	Обсуждаем особенности такой формы. Как будет проходить работа? В чем могут возникнуть трудности? Как их избежать?	Наносим контур стилизованного сердца. Вырезаем его. Формируем в заготовку. Декорируем.
	Колпачок для карандаша	Обсуждаем особенности такой формы. Как будет проходить работа?	Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу. Декорируем
Февраль	1. Подарок папе к 23 февраля в декоративной тарелке.	Предлагаю обсудить композицию, особенности ее изготовления.	Вырезаем детали работы, придаем им необходимую форму, скрепляем между собой и декорируем тарелочку.
	2. Цветки мимозы.	Обсуждаем каким способом и из каких материалов будем делать заготовки.	Изготовление цветков мимозы для веточки.
Март	1. Веточка мимозы	Обсуждаем какую работу будем делать (коллективную или индивидуальные)	Формируем нашу работу. Декорируем.
	2. Цветок в горшке.	Обсуждаем особенности такой формы. Как будет проходить работа? В чем могут возникнуть трудности?	Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу. Декорируем.
Апрель	1. Одуванчик.	Выбираем с ребятами с чего начнем работу. Вспоминаем как работать в этой технике, аналогично делали ветку сосны. Обсуждаем как сформировать стебель, как крепить листья и цветочки.	Работа над композицией создания одуванчика.
	2. Оформление рамки для фотографии	Обсуждаем как можно оформить фоторамку цветами одуванчика.	Работа над созданием декора композиции.
Май	1. Барашек многослойная поделка.	Средства, инструменты и способы изготовления, которые будем использовать для поделки. Обсуждение хода работы.	Работа над созданием барашка. Нанесение контура. Вырезание заготовки, формирование изделия. Декорирование.
	2. Изготовление работ по замыслу детей.	Выбираем с ребятами с чего начнем работу. Вспоминаем как работать. Как будет проходить работа? В чем могут возникнуть трудности?	Самостоятельная работа детей с небольшой помощью педагога.

III Организационный раздел

3.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда создает возможности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Мною предметноразвивающее пространство организовано таким образом, что каждый обучающийся имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении соответствует следующим принципам:

- *Принцип дистанции позиции при взаимодействии*
Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого, обеспечивающего реализацию Программы.
- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования*
Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов*
Здесь важна эстетическая организация среды. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому мы уделили особое внимание визуальному оформлению предметной среды.
- *Принцип этапности и учета возрастных особенностей*
Ребенка отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону ближайшего развития. Обязательным оборудованием являются магнитофон, или музыкальный центр и хорошая фонотека (фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыкальное сопровождение для подвижных игр).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении группы обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

В оформлении группового помещения использованы мягкие пастельные цвета и нежно-зеленая гамма, что способствует уравниванию и поддержанию эмоционального благополучия обучающихся.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья воспитанников: вся мебель закреплена, подобрана в соответствии с ростом детей; имеется оборудование для развития всех видов моторики (тонкой, ручной, общей).

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Кожзам с рисунком
- Карандаши, ластик
- Тейплента

- Кабошоны

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Фотографии с различных выставок.

3.2 Расписание деятельности

15.15 до 15.45 среда

Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
3. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
6. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];